

Prix  **20 ans**
de reconnaissance
journalisme en loisir
Conseil québécois du L O I S I R

Dossier de presse
20^e édition

PRÉSIDENTENCES

1984-1986
Laurent Laplante

1987
Andréanne Lafond

1988
Charles Rollet

1989
Jeanette Biondi

1990
Claude Daigneault

1991
Marie-Josée Turcotte

1992
Jacques Pronovost

1993
Pierre Durivage

1994
Raymonde Provencher

1995
Pierre Bruneau

1996-1997
Pierre Vennat

1999
Céline-Marie Bouchard

2000-2001
Michel Lorrain

2002-2003
Michel St-Amant

2004
Claude Charron

RADIO

Sophie-Andrée Blondin – *Jouer le Moyen-Âge* a été diffusé dans le cadre de *La Tribune du Québec* à la Première Chaîne de Radio-Canada. Par milliers, en costume ou devant leur écran d'ordinateur, des humains bien modernes de tous les âges et de tous les milieux s'adonnent au loisir médiéval. Dans la région de Québec, Les Compagnons de l'ère médiévale nous expliquent pourquoi ils ont tant de plaisir à se réunir pour des combats et des festins. Pourquoi tant d'engouement pour le loisir médiéval? Des experts osent une explication.

Sophie-Andrée Blondin a commencé sa carrière à la télévision, mais c'est à la radio de Radio-Canada qu'elle a trouvé l'univers qui lui convient le mieux. Auparavant, elle a collaboré aux émissions radiophoniques *Montréal-Express*, *Par les temps qui courent* et *Indicatif présent*. La dernière année lui a révélé la richesse d'un nouveau monde, celui de la science, puisqu'elle a joint l'émission *Les années-lumière*. Outre la radio de Radio-Canada, elle collabore au magazine *Enfants-Québec*.

Catherine Pépin – *Comme c'est triste, un zoo l'hiver* a été diffusé à l'émission *Macadam tribus* à la Première Chaîne de Radio-Canada. L'été, visiter un zoo figure parmi les activités de loisir favorites des Québécois. L'hiver, au Zoo de Granby, les tigres de Sibérie et les chevaux des steppes asiatiques sont confortables à l'extérieur, d'autres, comme les pachydermes, sont confinés à l'intérieur. Plus de tours de chameaux, plus de moqueries avec les singes. Sans public, les animaux rencontrés ce jour-là, semblaient bien heureux de la visite!

Catherine Pépin – *Le « planespotting » : la fascination pour ces objets volants bien identifiés* a été diffusé à l'émission *Macadam tribus* à la Première Chaîne de Radio-Canada. Munis de leurs jumelles, appareils photos et escabeaux, les « planespotters » viennent regarder les avions décoller et atterrir. À Dorval, la journaliste s'est initiée à cette activité toute masculine, qui a ses sous-spécialités : les collectionneurs experts en compagnies d'aviation, les mordus de mécanique, les photographes qui se montrent leurs photos sur Internet ou encore les indiscrets qui interceptent les conversations des pilotes.

Catherine Pépin a fait ses premiers pas à la radio à Vienne, en Autriche, où elle a séjourné l'année de ses dix-huit ans. Après des études en histoire à Paris, elle choisit de s'installer à Montréal et poursuit ses études en journalisme. Entrée à Radio-Canada en 1997, elle intègre, en 1998, l'équipe de *Macadam tribus*, séduite par l'esprit allumé et ouvert de l'émission. Elle y présente des reportages sur des sujets sociaux, culturels ou de tous les jours.

HEBDOS LOCAUX ET RÉGIONAUX

Bernard Blanchard - *Sur deux roues* a paru dans *L'Oeil Régional* (Beloeil). Le journaliste raconte avec humour deux randonnées à vélo effectuées avec sa fille de huit ans, une cycliste qui aime bien la vitesse... Le premier circuit (21 km) les mènera dans le Parc des Îles de Boucherville. Pas d'autos, souligne la jeune, beaucoup d'oiseaux, constate le père... Sur La Route des champs (36 km), ils apprécieront quand même leur périple dominical, même s'ils se sont retrouvés en sens inverse à Marieville, au lieu de Saint-Césaire. Tant pis, Saint-Paul, ce sera pour une autre fois!

Bernard Blanchard a travaillé comme journaliste à *L'Oeil Régional* (Beloeil) avant d'être nommé rédacteur en chef en 2001. Il a commencé à travailler en journalisme à la section des sports de *La Presse*. Chroniqueur au quotidien *Le Matin*, puis journaliste pour les journaux d'Estmédia et pour le *Super Hebdo*, il a travaillé comme pigiste pour le compte de nombreuses publications de 1991 à 1994.

Francis Higgins - *Fous du scrabble* a été publié dans *Le Reflet* (Delson). Tous les jeudis, des adeptes de ce célèbre jeu de société se rencontrent notamment à La Prairie. Ils préfèrent le style classique libre, où quatre personnes jouent en équipes de deux. Plus de 1 600 membres de la Fédération québécoise des clubs de scrabble francophone emploient le style *duplicate*, où les joueurs sont seuls et utilisent les mêmes lettres. Pas besoin d'être un spécialiste de la langue française pour s'amuser à ce jeu inventé en 1948 et traduit en 35 langues!

Francis Higgins - *Les jeunes footballeurs équipés pour frapper fort sans se blesser* a été publié dans l'hebdo *Le Reflet* (Delson). La popularité du football est croissante chez les jeunes. Les débutants foncent tête devant dès l'âge de six ans. Ils sont plus de 10 000 au Québec à pratiquer ce sport de contact. Mais comme on le constate, entre autres chez les Diablos, le club de La Prairie, rares sont les tout-petits qui souffrent de blessures. C'est qu'au football, les camps d'entraînement sont sélectifs, les entraîneurs ne lésinent pas sur la formation et l'équipement de sécurité est complet.

Francis Higgins est journaliste permanent à l'hebdo *Le Reflet* (Delson) depuis 2002. En 2001, il obtient un baccalauréat en communication publique, profil journalisme, à l'Université Laval. Dans le cadre de ses études universitaires, il a participé à un stage au bureau de Québec de l'agence de presse Reuters et ensuite travaillé comme journaliste et directeur de l'information à la radio des étudiants de l'Université Laval, CHYZ 94,3 FM. À l'hebdomadaire *Le Reflet*, il a été amené à faire de la photographie, ce qu'il avait peu fait auparavant.

TÉLÉVISION ET BOURSE COURT REPORTAGE

Dominic Arpin - *Relais du Lac Beauport* a été diffusé dans le cadre de la série *Explorateur urbain* au Réseau TVA. Bien que terrorisé par les hauteurs, le journaliste est allé faire de l'hébertisme aérien au Relais du Lac Beauport, le plus important centre du genre au monde, qui offre pas moins de 170 jeux pour les gens de tout âge. Durant l'activité « Aventures entre ciel et terre », il en a vu de toutes les couleurs, notamment au cours de la descente tyrolienne. Frissons, vertiges, conflits intérieurs, mal au ventre... il en est ressorti grandi!

Dominic Arpin en est à sa quatrième saison à la barre de cette chronique humoristico-journalistique. C'est dans les médias de sa région natale, notamment à la station de radio CJSO 101,7 FM à Sorel, qu'il a appris le métier de journaliste. Il débute à la télévision au réseau TQS en 1993. En 1995, il fait le saut à TVA, où il est affecté à la couverture des affaires générales, puis aux faits divers à l'émission *Salut Bonjour*. Il a également été chroniqueur de jeux vidéo à cette même émission, ainsi qu'à LCN, et chroniqueur invité à *Merci Bonsoir*.

Sylvain Bascaron / Pascal Gélinas - *Science on tourne* a été diffusé à l'émission *Découverte* à Radio-Canada. À la finale de *Science on tourne* à Chicoutimi, les cégépiens québécois doivent combiner leurs esprits scientifique et sportif. Les 47 bolides miniatures conçus pour l'occasion doivent transporter à toute vitesse des billes, franchir des obstacles et s'arrêter à temps. Recyclage, design, recherche, ingéniosité et défi relevé seront récompensés dans une atmosphère tendue, où les rumeurs et les paris vont bon train.

Depuis mars 2004, Sylvain Bascaron est vidéojournaliste au Cap Breton, en Nouvelle-Écosse. Il est reporter, caméraman et monteur pour les reportages nouvelles qu'il réalise pour *Le Téléjournal Atlantique* de Radio-Canada. Auparavant, il a travaillé à la pige pour la radio et la télé de Radio-Canada, *Les Débrouillards*, *Québec Science* et *Montréal Campus*. Antérieurement, à titre de journaliste récipiendaire de la Bourse Fernand-Séguin, il avait effectué un stage en journalisme à *Radio-Canada*, *Québec Science* et *La Presse*.

Depuis 1984, d'abord à l'émission *Science-Réalité*, puis à l'émission *Découverte* de la Société Radio-Canada, Pascal Gélinas a réalisé plus de deux cents reportages de vulgarisation scientifique pour la télévision, dont trois dossiers dans le grand Nord canadien, au Costa Rica et en Ukraine. Auparavant, en plus de réaliser plusieurs reportages, il a été chercheur, scripteur et animateur à l'émission *Images en Tête*. Il a également touché au court-métrage, au long-métrage (fiction et documentaire) et au film politique.

Marc Durand - *Les Rocheuses aux Québécois!* a été diffusé à l'émission *Adrénaline* à Radio-Canada. Gilles Morneau, réalisateur multimédia et Michel Leblanc, éducateur physique, ont participé au raid Trans-Rockies, un peu le Tour de France du vélo de montagne. Sept étapes en sept jours, 750 kilomètres à se dépasser pour l'honneur et pour un t-shirt! Déterminés et inspirés par un cycliste unijambiste de Seattle, ils ont remporté l'épreuve dans la catégorie des plus de 35 ans et ont terminé 5^e au classement général.

Originaire de Québec et y résidant toujours, Marc Durand fait partie de l'équipe des émissions *Adrénaline* et *Le revers de la médaille*, à l'antenne de Radio-Canada. Après avoir oeuvré pour des médias communautaires pendant plus de 10 ans, il a débuté sa carrière professionnelle en 1993 en tant que journaliste sportif à l'antenne de TQS, à Québec. Il a, entre autres, animé et réalisé l'émission *Hebdo Sports* pendant huit ans et participé à la couverture des derniers Jeux olympiques à Athènes.

Sylvie Fournier – *La quatrième période* a été diffusé à l'émission *Enjeux* à Radio-Canada. Notre sport national soulève toujours autant de passions. Dans ce reportage, plusieurs témoignent de la pression exercée par les parents sur leurs enfants qui jouent au hockey. Le syndrome de la Ligue Nationale fait bien des ravages. Louise Danis, mère de Simon, a finalement compris. La quatrième période se passe maintenant au restaurant. Avant et après les parties, il n'y a plus d'analyse interminable, de conseils, et surtout, de reproches.

Sylvie Fournier en est à sa cinquième saison comme journaliste à l'émission *Enjeux*, qui traite des grands dossiers au cœur des enjeux de notre société. Auparavant, elle a travaillé pendant plusieurs années pour le service des nouvelles et des affaires publiques de la télévision de Radio-Canada, d'abord à Ottawa, puis à Montréal. Elle a beaucoup voyagé et également exercé son métier sur les ondes de la radio chinoise internationale, à Beijing, en République populaire de Chine. Elle est détentrice d'un baccalauréat en communications de l'Université d'Ottawa.

QUOTIDIENS

Jill Barker – *Everybody wins this race* a été publié dans *The Gazette*. Les succès sportifs ne se mesurent pas au nombre de médailles ou de rubans pour Melissa Nower et ses collègues de classe à l'École Le Sommet, à Saint-Laurent. Après la récente édition de la course annuelle Halo sur le Mont-Royal, les succès surprenants de ces élèves aux besoins spéciaux, qui se sont mesurés à des centaines de coureurs fréquentant des écoles élémentaires « normales », ont prouvé que la course peut leur être très bénéfique à bien des égards.

Journaliste indépendante, Jill Barker collabore à *The Gazette* à titre de chroniqueuse en conditionnement physique depuis 1997. Elle est coordonnatrice du département d'Athlétisme de l'Université McGill, où elle agit également à titre de conférencière. En plus de faire connaître les dernières tendances en matière de conditionnement physique, elle signe des chroniques sur la nutrition et la médecine sportive pour les enfants.

Antoine Char – *Quand l'aventure monte à bord du train* a paru dans le quotidien *Métro*. Depuis que Via Rail a transformé les deux trains du nord du Québec pour les amoureux de la nature, des canoéistes, kayakistes, pêcheurs, cyclistes et campeurs, notamment, sont laissés en pleine forêt ou au bord d'un lac en Abitibi ou au Saguenay. L'été, quelque 300 personnes partent trois fois par semaine de la Gare centrale de Montréal. Les aventuriers descendent ou embarquent quand ils veulent et peuvent séjourner dans des pourvoiries ou des camps de chasse. Le paradis total!

Journaliste indépendant, **Antoine Char** collabore au quotidien *Le Devoir* depuis 1993. Auparavant, il a été journaliste au quotidien *Le Jour*, à l'Agence Etats-Unis-Press, à la Presse canadienne et à l'Agence Inter Press Service. Il enseigne au département des communications de l'UQAM depuis 1985 et aiguise sa plume dans différentes publications telles que *Métro*, *L'actualité* et *Femme Plus*. Il caresse le rêve d'écrire un livre sur les États-Unis vus par leurs médias.

Sylvie St-Jacques – *La quarantaine, c'est rock & roll* a paru dans le cahier *Actuel* de *La Presse*. Tandis que certains jouent au golf, bricolent ou regardent la télé, quelques-uns préfèrent penser plutôt à la musique qu'à la préretraite. Les membres des groupes Los Papas, The Lamentables et Jazzbeen sont de drôles d'oiseaux. Malgré leur hypothèque, leur famille en pleine croissance et leurs tempes grisonnantes, ils jouent par pur plaisir, pratiquent énormément et ne se prennent pas au sérieux.

Sylvie St-Jacques travaille au quotidien *La Presse* depuis 2002. Avant, elle a collaboré en tant que pigiste à divers magazines, dont *Elle Québec*, *Jobboom*, *Capital Santé* et *Madame*. Elle détient un baccalauréat en études littéraires ainsi qu'une maîtrise en communications de l'UQAM. Avec le cahier *Actuel* de *La Presse*, elle bénéficie d'une tribune idéale pour faire état de phénomènes urbains. Elle compte se plonger bientôt dans l'écriture d'un essai.

PÉRIODIQUES

Daniel Chrétien – *Au pays des chiens rois* a été publié dans *L'actualité*. Le journaliste s'est baladé sur le plus long sentier de sports canins au Québec, entre les villages de Saint-Damien et Saint-Zénon. Les chiens de traîneau ont remplacé les motoneiges sur ce sentier de 60 kilomètres qui a accueilli environ 200 amateurs de glisse, dont plusieurs Européens, dès sa première saison officielle en 2003. Skieurs attelés, skieurs de fond, raquetteurs et autres sportifs « non motorisés » y sont aussi les bienvenus.

Daniel Chrétien – *Le grand frisson* a paru dans *L'actualité*. Dans le cadre de son reportage sur le sport extrême, le journaliste savait qu'il lui faudrait vivre au moins une expérience dans ce domaine. Il a donc opté pour le saut en bas d'un avion. Il jure de recommencer à la première occasion. De nos jours, plus aucune discipline n'échappe à la vague extrême. Pour tenter d'expliquer ce phénomène, le journaliste a mené une enquête auprès de mordus et de spécialistes. Qu'est-ce qui motive quelqu'un à repousser à ce point ses limites et à côtoyer de près le risque?

Daniel Chrétien travaille à temps plein à *L'actualité* depuis 2003. Auparavant, il a travaillé au Nouveau-Brunswick dans des hebdomadaires régionaux, ainsi qu'au quotidien *L'Acadie Nouvelle*, à Moncton. Il a ensuite été réviseur et journaliste à la pige à Montréal pour *L'actualité*, *L'Acadie Nouvelle*, *L'Omnipraticien*, *Commerce*, *Québec Science*, *PME*, *Forces*, *Châtelaine*, *Affaires Plus* et *Radio-Canada Atlantique*. En 2005, il signera au moins deux autres reportages en loisir dans *L'actualité*.

Jean-Benoît Nadeau - *L'autre tour de l'île* a été publié dans *L'actualité*. Accompagné de son beau-frère, le journaliste réalise un vieux rêve en effectuant le tour de la grande île du Saint-Laurent en canot, campant sur les rives, sautant des rapides. Pendant quatre jours, ils seront soumis aux aléas du vent, de la pluie et de la foudre... à deux pas du métro et du train de banlieue. Cent cinquante kilomètres et cinq portages plus tard, ils boucleront la boucle. Un périple fantastique qui leur aura valu de nombreuses gratifications!

Auteur de plus de 900 articles de magazines, Jean-Benoît Nadeau est l'un des rares journalistes canadiens à signer tant en anglais qu'en français, principalement pour le magazine *L'actualité*. Il a publié, entre autres, le *Guide du travailleur autonome* et espère terminer cette année un roman d'aventure inspiré par deux expéditions spéléologiques au Mexique. Suite à l'obtention d'une bourse, en 2004, du Conseil des arts du Canada, il prépare un nouveau livre portant sur la géopolitique du français dans le monde.

MENTION SPÉCIALE DU JURY

Robert Frosi - *Après la sœur volante, la sœur glissante!* a été diffusé à l'émission *Désautels* sur les ondes de la Première Chaîne de Radio-Canada. Enseignante de 25 ans, Sœur Jacynthe Caron de la congrégation des Sœurs de la Charité-de-Marie, fait partie d'une ligue de hockey féminin de Boucherville. Même s'il s'agit d'une ligue amicale, elle aime bien la compétition. Au fil des confidences, Sœur Jacynthe, qui semble très bien vivre avec ce double uniforme, avoue qu'elle a déjà prié pour Les Canadiens de Montréal...

Robert Frosi a amorcé sa carrière journalistique en Europe, puis s'est établi au Canada en 1987. Il travaille à la radio de Radio-Canada depuis 1990, à titre de preneur de son, de chroniqueur et de journaliste sportif. Il a couvert de nombreux événements sportifs, tels les jeux du Québec, du Canada, du Commonwealth, les Jeux panaméricains et les Jeux olympiques. Il se spécialise de plus en plus dans le journalisme d'enquête.

-30-

Source : Conseil québécois du loisir

Information : Joëlle Boulet
Conseillère en communication
(514) 252-3132 poste 3624

Photos et communiqués disponibles au www.loisirquebec.com/presse