



Conseil québécois du LOISIR

PRÉSIDENTES

1984-1986
Laurent Laplante

1987
Andréanne Lafond

1988
Charles Rollet

1989
Jeanette Biondi

1990
Claude Daigneault

1991
Marie-Josée Turcotte

1992
Jacques Pronovost

1993
Pierre Durivage

1994
Raymonde Provencher

1995
Pierre Bruneau

1996-1997
Pierre Vennat

1999
Céline-Marie Bouchard

2000-2001
Michel Lorrain

2002-2003
Michel St-Amant

2004
Claude Charron

2005
Robert Langdeau

2006-2007
Pierre Sormany

DOSSIER DE PRESSE

23^e ÉDITION

RADIO

Émilie Dubreuil – *La mi-carême à l'Isle-aux-Grues* a été diffusé dans le cadre de l'émission *Macadam tribus* à Radio-Canada (Première Chaîne). L'hiver, les insulaires de l'Isle-aux-Grues sont prisonniers de la glace et du vent. Toutefois, depuis près d'un siècle, une tradition perdue : à la mi-carême, la moitié du village se déguise et circule en imitant les autres et en tentant de ne pas se faire reconnaître... Pendant des mois, on fabrique accessoires et costumes, dont les plus beaux sont maintenant exposés au musée.

Lauréate du Prix Lizette-Gervais dans la catégorie radio, en 2002, Émilie Dubreuil est ensuite invitée à faire un stage à Radio-Canada pour un mois. Cinq ans plus tard, elle y œuvre toujours comme journaliste. Après quatre ans en radio à *Macadam tribus*, elle travaille depuis le début de la saison à la télévision au *Téléjournal* et à l'émission *Enquêtes*.

Chantal Francoeur – *Les jeux vidéo, une passion à prendre au sérieux* a été diffusé à l'émission *Les Années lumière* à Radio-Canada (Première Chaîne) dans le cadre de la série *Les jeunes et les nouvelles technologies*. Au Québec, 80 % des jeunes jouent à ces jeux et continuent devenus adultes... Cette passion et cette persistance ont attiré l'attention des chercheurs qui ont fait des découvertes étonnantes et fort positives malgré les aspects plus sombres de ces jeux. On ne les regarde plus la pratique de la même façon!

À Radio-Canada depuis 1997, Chantal Francoeur travaille selon les saisons aux nouvelles, à l'émission d'affaires publiques *Dimanche Magazine* ou à l'émission de culture scientifique *Les Années lumière*. L'été, elle encadre les jeunes journalistes stagiaires. Elle est également chargée de cours à l'Université de Montréal au certificat en journalisme. Dans ses temps libres, elle essaie de compléter un doctorat en communication.

Mohamed Lotfi – *De l'art en barre* a été diffusé à l'émission *Macadam tribus* à Radio-Canada (Première Chaîne). Comme nous tous, les détenus ont besoin de loisirs. Depuis novembre 2006, et jusqu'en janvier 2008, le Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières présente une exposition entièrement consacrée à des œuvres d'une vingtaine d'artistes incarcérés. Le reportage présente des témoignages de visiteurs enthousiastes et fort touchés par l'exposition *l'Art de s'évader*.

Mohamed Lotfi a réalisé plus de 160 reportages comme collaborateur à *Macadam tribus* depuis la création de cette émission la plus éclatée des ondes, en 1997. Depuis 1990, il crée, avec le concours des détenus de la prison de Bordeaux, l'émission radiophonique *Souverains anonymes*, toujours présentée à Montréal sur les ondes de CINQ, CKUT et CKRL, après avoir été diffusée dans une dizaine d'autres stations à travers le Québec, le Canada et la France.

HEBDOS LOCAUX ET RÉGIONAUX

André Desroches – *De couch potatoe à championne de boxe* a paru dans le *Progrès Villeray* (Montréal). En janvier 2007, la boxeuse Stéphanie Hamel, 31 ans, a décroché le titre de championne canadienne senior chez les 46 kilos. Voilà quatre ans, elle est passée du divan au gym...Télé, cigarette, McDo; elle n'était pas en forme. Cette résidente de Villeray a d'abord opté pour le *kick boxing* avant de bifurquer vers la boxe olympique. Elle lorgne maintenant les jeux panaméricains et les championnats du monde.

André Desroches écrit actuellement pour les hebdomadaires *Progrès Villeray*, *Courrier Ahuntsic* et *Journal de Rosemont / Petite-Patrie*. C'est par la photographie qu'il est entré dans le milieu journalistique au *Contact Laval* ainsi qu'au *Courrier Laval* et au *Courrier Ahuntsic*. Sans délaisser la photo, il a ensuite commencé à écrire pour des hebdomadaires, jusqu'en 2004, dont *L'Informateur de Rivière-des-Prairies*, *Le Courrier* et le *Flambeau de l'Est*.

Catherine Mainville – *Partir sur une balloune* a été publié dans *L'Oeil Régional* (Beloeil). La journaliste a eu la chance de jouer les aéronautes en participant à une escapade en montagne au-dessus de Beloeil. En compagnie de deux passionnés, le propriétaire du ballon Raymond Archambault et son ami Daniel Larivière, elle a vécu une aventure enivrante au-dessus d'une région qu'elle pensait bien connaître...

L'écriture a toujours été vitale pour Catherine Mainville qui était journaliste à temps plein à *L'Oeil Régional* jusqu'à tout récemment et ce, depuis 2003. Auparavant, elle a été recherchiste à la Table culturelle de la Vallée du Richelieu. Les sujets qui la font particulièrement vibrer sont l'environnement et les phénomènes sociaux. Ses projets sont d'écrire pour des magazines.

Michel Thibault – *Un duo qui a du chien* a été publié dans *Le Soleil du samedi* (Châteauguay). En août 2006, Marie-Pierre Saint-Louis de Maple Grove, âgée d'à peine dix ans, a raflé le titre de meilleure manieuse junior au championnat national d'agilité canine disputé à Burnaby avec Minnie, sa partenaire. Né en Angleterre dans les années 70, ce sport dérivé des compétitions hippiques, est de plus en plus populaire au Canada.

Michel Thibault est rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Le Soleil de Châteauguay* depuis 1994. Il a d'abord étudié en Sciences pures, puis en Droit avant de bifurquer en Histoire de l'art. Ces changements de cap résultent d'une soif d'apprendre que comble le journalisme. Depuis 1999, Michel Thibault a remporté huit prix de journalisme au Concours annuel de l'Association des hebdomadaires du Québec.

TÉLÉVISION

Sylvie Fournier / Kristina von Hlatky – *Les Coyotes* a été diffusé à l'émission *Enjeux* à Radio-Canada. L'aventure d'une saison de onze jeunes femmes qui se battent pour la première place de leur division dans la Ligue de touch-football de Rosemont à Montréal. Un spectacle intense de personnages qui jouent la vie sans réserve, avec beauté et paradoxe!

Sylvie Fournier pratique son métier de journaliste depuis plus de 20 ans. Avant son passage à l'émission *Enjeux*, elle a travaillé pendant plusieurs années pour le service des nouvelles et des affaires publiques de la télévision de Radio-Canada, d'abord à Ottawa, puis à Montréal. Elle fait maintenant partie de l'équipe de la nouvelle émission *Enquête* qui lui réserve bien d'autres défis.

Depuis plus de 20 ans, Kristina von Hlatky a réalisé des documentaires dans les domaines de la politique internationale, de la culture et de la science. Ses reportages ont fait l'objet de plusieurs prix et distinctions. Son métier de réalisatrice lui permet d'explorer autant le contenu que la forme. Elle a dirigé un des premiers tournages en haute définition pour la télévision de Radio-Canada, en Chine en 2005, document qui a été diffusé à *Zone Libre Enquête*.

Anne Panasuk – *Clubs privé de chasse et pêche : la fin d'un privilège* a été diffusé dans le cadre de la série *Tout le monde en parlait* à Radio-Canada. Ce reportage raconte la bataille de chasseurs et de pêcheurs, devenue celle de tous les Québécois, pour se réapproprier leur territoire et se doter de parcs, de réserves fauniques et de zecs. Amorcée en 1969, cette bataille épique a perduré une décennie et a provoqué des débats passionnés.

Anne Panasuk est journaliste à la télévision de Radio-Canada depuis vingt-cinq ans. Après avoir travaillé à des émissions d'affaires publiques comme *Enjeux* et *Zone libre*, elle œuvre maintenant au *Téléjournal*. Auparavant, elle a été reporter à la salle des nouvelles à Montréal (télé) et à Sept-Îles (télé et radio) pour Radio-Canada et animatrice des émissions *Bonjour chez vous* et *Parcours*.

Marie-José Turcotte / Christine Campestre - *Gang de rue, gang de ring* a été diffusé à l'émission *Le Point* à Radio-Canada. La pratique sportive peut-elle vraiment servir d'outil de prévention contre la délinquance? Le pouvoir que l'on donne au sport est-il réel? Ali Nestor Charles en fait le pari, lui qui s'en est sorti en apprenant à boxer. Comme d'autres jeunes en difficulté, référés par les Centres Jeunesse, Mathieu et Malcolm tentent de suivre ses traces en canalisant leur énergie et leur violence dans le sport...

Marie-José Turcotte est responsable de la chronique des sports à l'émission du matin à RDI ainsi qu'au *Téléjournal / Midi* à Radio-Canada. Elle a débuté sa carrière à CIBL, la radio communautaire de l'est, à Montréal. Depuis, elle a couvert plusieurs jeux et championnats nationaux et internationaux et animé tour à tour *L'Univers des sports*, *Olympica*, *L'Aventure olympique*, *Adrénaline* et *Le Revers de la médaille*.

Christine Campestre réalise depuis huit ans des reportages d'affaires publiques pour l'émission *Le Point*. Elle a commencé sa carrière en 1992 à la télévision de Radio-Canada comme journaliste à la recherche. En 1995, elle a collaboré à la naissance du Réseau de l'Information (RDI). Son travail l'amène à suivre aussi bien des sommets internationaux en Russie, au Japon et en Nouvelle-Zélande, que la visite du pape à Cuba!

QUOTIDIENS

Jean-François Bégin – *Le hockey comme thérapie* a été publié dans *La Presse* dans le cadre de la série *Le salut par le patin*. L'ancien attaquant du Canadien, Joé Juneau, veut convaincre les jeunes Inuits de rester à l'école et de développer de saines habitudes de vie. Son outil : le hockey. D'ici l'été 2008, il offrira des camps de hockey dans plusieurs villages où il se rendra. La condition de participation : aller à l'école et y travailler sérieusement.

Embauché à *La Presse* à l'hiver 1998, Jean-François Bégin a couvert le secteur de la santé pendant quelques années avant de partir pour Londres, où il a travaillé comme pigiste pour le compte de *La Presse*, de *L'actualité* et d'autres publications. C'est pendant son séjour en Angleterre qu'il a commencé à écrire sur le sport. Il est rentré à Montréal à l'été 2003 et occupe depuis le poste de chroniqueur aux sports de *La Presse*.

Émilie Dubreuil – *La passion d'un colombophile* a paru dans *La Presse*. Il se trouve encore, un peu partout dans le monde, des amateurs de pigeons voyageurs qui les élèvent et participent à des courses. Ingénieur à la retraite, Camille Meunier a fondé, en 1989, l'Association des colombophiles du Québec. Une quinzaine de clubs organisent des courses du mois de mai au mois de septembre.

En plus de la télévision de Radio-Canada, Émilie Dubreuil collabore à *Urbania*, *L'actualité*, *Châtelaine* et *La Presse*.

Michelle Lalonde – *Growing pains of soccer leagues* a paru dans le quotidien *The Gazette*. Selon la Fédération québécoise de soccer, l'an dernier, 165 000 enfants et adultes étaient inscrits dans 350 clubs affiliés, soit trois fois plus que dans les années 90. Malheureusement, à Montréal comme en région, il n'y a pas assez de terrains pour répondre à la demande et pas assez d'argent pour les entretenir. Les budgets n'ont pas suivi la tendance! De plus, on manque d'entraîneurs et de bénévoles...

Michelle Lalonde est journaliste à *The Gazette* depuis 1991. Ses spécialités : la pauvreté, les autochtones, les politiques municipales et l'environnement. Auparavant, elle a été rédactrice en chef du journal des étudiants *The Fulcrum* à l'Université d'Ottawa, chef de pupitre pour l'Ontario et chef de pupitre national pour *Canadian University Press*. Elle a également été journaliste pour *The Globe and Mail* à Toronto et à Montréal.

PÉRIODIQUES

Pierre Cayouette – *Mes skis, ma Gaspésie* a été publié dans *L'actualité*. Le journaliste a participé à la grande *Traversée de la Gaspésie*, une aventure de sept jours sur 300 km. Avec quelque 300 skieurs, il a passé une « terrible de belle semaine ». C'est un peu comme un pèlerinage et il ne faut pas nécessairement être un expert ou un athlète olympique pour y participer. L'événement rayonne dans toute la Gaspésie.

Reporter à *L'actualité* depuis 1999, Pierre Cayouette est titulaire d'un cybercarnet (blogue). Il a entrepris sa carrière au quotidien *Le Devoir*, en 1985, où il a notamment occupé le poste de directeur adjoint de l'information et de directeur des pages littéraires et culturelles. Il mène parallèlement une carrière d'écrivain et enseigne le journalisme à l'Université de Montréal.

Louise Gendron – *Le Diable au corps!* a paru dans *L'actualité*. Avec ses 2 000 athlètes réunis à Montréal, le Défi sportif est un puissant antidote à la sensiblerie envers les « pôvres » handicapés... Cet événement est le plus grand rassemblement annuel de sportifs handicapés au monde! Aveugles, paraplégiques, handicapés intellectuels, amputés – écoliers ou quinquagénaires – s'agitent dans la joie, l'esprit de compétition et la sueur, dans une quinzaine de disciplines.

Durant six ans, Louise Gendron a signé des reportages dans plusieurs magazines, dont *L'actualité*, *Québec Science*, la *Revue Commerce*, *Affaires Plus* et *Elle Québec*, avant de se joindre à l'équipe permanente de *L'actualité* en 1993. Depuis, elle a entre autres effectué plus de 250 grands reportages dans des domaines variés : sciences, santé, affaires sociales, culture, économie et société et signé plusieurs grands reportages à l'étranger.

Catherine Pépin – *Les néo-fermières* a été publié dans *Elle Québec*. Claudine, 27 ans, ne demande qu'à passer de bons moments et à profiter de l'expérience des mamies enthousiastes au Cercle de fermières de Beloeil en Montérégie. Pour Jasmine, une chapelière dans la trentaine qui appartient au cercle de Saint-Bruno, c'est un tremplin professionnel formidable. Plusieurs jeunes femmes seraient maintenant fanas de tricot très *tendance*, de broderie carrément *in* et d'artisanat vraiment branché!

Catherine Pépin est reporter à *Macadam tribus* à Radio-Canada depuis 1998. Elle y présente des reportages sur des sujets sociaux, culturels ou du quotidien. Parallèlement, elle anime à l'occasion les émissions *Le temps d'une nuit* (Montréal) et *Quand on arrive en ville* (Vancouver). Elle collabore à diverses publications écrites, dont le cahier *Actuel* de *La Presse* et le magazine féminin *Elle Québec*.

Mathieu-Robert Sauvé – *La chasse au trésor techno* a été publié dans *L'actualité*. Les chasses au trésor sont maintenant guidées depuis le ciel par GPS... Le *géocaching*, qui passionne quelque 35 000 adeptes dans 22 pays, marie randonnée pédestre, tourisme et quête. L'association québécoise de géocaching compte plus de 1 600 membres et 4 007 cachettes. Les adeptes peuvent eux-mêmes cacher des trésors et les inscrire sur le site de l'association.

Journaliste depuis 1988 à *Forum*, hebdomadaire de l'Université de Montréal, Mathieu-Robert Sauvé est aussi pigiste pour la presse écrite québécoise dont *L'actualité*, la revue *Espaces*, et *Découvrir*. Mathieu-Robert Sauvé se définit comme un autodidacte touche-à-tout. Essayiste et biographe, il a publié six livres. Dans quelques semaines, il publiera la biographie de Jos Montferrand.

Source : Conseil québécois du loisir

Information : Joëlle Boulet 514 252-3132 poste 3624

PHOTOS : WWW.LOISIRQUEBEC.COM/PRIX_JOURNALISME