

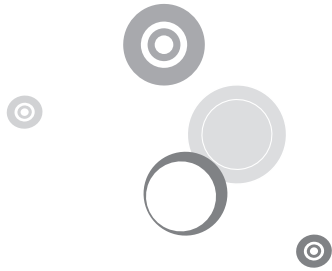
Prix  26^e édition
journalisme en loisir
CONSEIL QUÉBÉCOIS DU LOISIR



Programme souvenir
20 octobre 2010



CONSEIL
QUÉBÉCOIS
DU
LOISIR



*Cérémonie de remise du
Prix de journalisme en loisir*



Présentateur
Monsieur Jacques Bertrand

Mercredi 20 octobre 2010
11 heures

Molson Coors Canada
Salle John-Molson
Montréal



Message du Conseil québécois du loisir



C'est avec enthousiasme que nous présentons la 26^e édition du Prix de journalisme en loisir. Malgré le quart de siècle du Prix, c'est toujours avec un immense plaisir que nous découvrons ou redécouvrons à chaque édition certaines facettes de ce vaste domaine, source de développement culturel, social et économique et contributeur essentiel à la qualité de vie des individus, des familles comme des communautés. C'est vous, journalistes permanents ou pigistes, rédacteurs en chef, directeurs de l'information, réalisateurs et producteurs qui contribuez à le faire mieux connaître au grand public.

Pour analyser les documents reçus d'une centaine de candidats et candidates, nous avons pu compter sur les membres dévoués du jury. Ils ont abattu un travail colossal et je les remercie grandement. Je souligne ainsi la générosité de mesdames Julie Grenon, journaliste indépendante et Julie Fortier, professeur au Département d'études en loisir, culture et tourisme de l'Université du Québec à Trois-Rivières, ainsi que messieurs Marc Fradellin, chef de pupitre et journaliste au Mirabel, Pierre Tousignant, journaliste à la Première Chaîne de Radio-Canada à Sherbrooke de même que le président du jury 2010, Pierre Vennat, écrivain, historien et journaliste retraité de La Presse.

En terminant, nous tenons à remercier également, pour leur soutien financier, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi que Molson Coors Canada, commanditaire fidèle depuis les débuts du Prix et hôte de la remise annuelle.

Félicitations aux lauréats de cette 26^e édition.

Michel Beauregard
Président



Message de Molson Coors Canada

Par son appui au Prix de journalisme en loisir, Molson Coors rend hommage aux journalistes qui contribuent à mieux faire connaître les nombreux impacts du loisir au Québec. Comme eux, nous croyons en l'importance de développer des communautés saines et vibrantes où sont proposées des activités qui répondent aux besoins de détente, de divertissement ou de développement selon les goûts et les aspirations de chacun.

C'est donc avec un plaisir renouvelé que Molson Coors s'associe cette année encore à ceux et celles qui, par l'excellence de leur travail journalistique, contribuent au rayonnement des activités récréatives et sportives dans la population.

Notre partenariat avec le Conseil québécois du loisir s'inscrit dans une longue tradition de soutien aux communautés où nous sommes présents, une tradition qui remonte à John Molson lui-même, à son engagement social et à son souci de prendre part à la vie communautaire. À cet égard, le sport amateur et les loisirs constituent pour nous un engagement prioritaire.

Félicitations à tous les lauréats et finalistes!

Marie-Hélène Lagacé
Directrice, Relations publiques
Molson Coors Canada

Organisé par le Conseil québécois du loisir, le Prix de journalisme en loisir vise à reconnaître l'excellence du travail des journalistes. Ces derniers contribuent à faire mieux connaître l'apport des intervenants associatifs dans le domaine du loisir, la diversité des pratiques de loisir, notamment sur les plans individuel, social, environnemental et économique.

Pour chacune des six catégories, Radio, Télévision, Quotidiens, Hebdomadaires locaux et régionaux, Internet et Périodiques, le lauréat du premier prix reçoit une bourse de 1 000 \$; une bourse de 200 \$ est remise au gagnant du deuxième prix et une bourse de 100 \$ au troisième prix. Il y a 500 \$ remis au lauréat de la Nouvelle-Écosse choisi parmi les candidats de la catégorie Télévision. Dans le cas d'une mention spéciale du jury, la bourse accordée est de 250 \$.

Le jury est composé de quatre représentants des médias et un du milieu du loisir. Le jury évalue les documents en fonction de critères tels que la qualité de la recherche journalistique et la diversité des sources utilisées; l'originalité et l'importance du sujet; la qualité de l'écriture; ainsi que l'apport du document à une meilleure connaissance du loisir.

La tenue du Prix de journalisme en loisir permet de signaler à la communauté en général et à celle des médias en particulier, l'importance du travail de ces relayeurs de l'information.

Le Conseil québécois du loisir est heureux de pouvoir compter sur Molson Coors Canada, son fidèle commanditaire depuis 26 ans, ainsi que sur ses partenaires, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Le jury est indépendant et est composé majoritairement de journalistes.



Monsieur **Marc Fradellin**
Directeur de l'information
LE MIRABEL et L'ÉCHO DU NORD



Monsieur **Pierre Tousignant**
Journaliste
CBF PREMIERE CHAÎNE FM 93.1 (SRC) SHERBROOKE QC



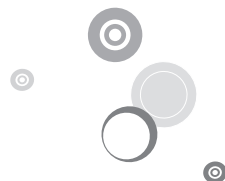
Monsieur **Pierre Vennat**
Journaliste à la retraite



Madame **Julie Grenon**
Journaliste indépendante



Madame **Julie Fortier**
Professeur
Département d'études en loisir, culture et tourisme
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES





Programme de la cérémonie

11 h 00 Accueil

11 h 15 Début de la cérémonie

- Mot de madame **Monique Dépatie**, Relations communautaires chez Molson Coors Canada
- Mot de monsieur **Michel Beauregard**, président du Conseil québécois du loisir
- Mot de monsieur **Pierre Vennat**, président du jury

CATÉGORIE « **RADIO** »

FINALISTES :

- Madame **Sophie-Andrée Blondin**, *Les Années lumière, Première Chaîne de Radio-Canada*
- Madame **Émilie Dubreuil**, *Dimanche Magazine, Première Chaîne de Radio-Canada*
- Madame **Caroline Nepton Hotte**, *Dimanche Magazine, Première Chaîne de Radio-Canada*

- Mot de monsieur **Claude Marchesseault**, représentant du Regroupement des unités régionales de loisir et de sport (RURLS)

CATÉGORIE « **HEBDOS LOCAUX ET RÉGIONAUX** »

FINALISTES :

- Monsieur **Sylvain Daignault**, *Le Soleil de Châteauguay*
- Madame **Ariane Desrochers**, *Journal L'Information (Sainte-Julie)*
- Monsieur **Luc Fournier**, *L'Actuel (Québec)*

- 
- Mot de monsieur **Alain Roy**, vice-président de l'Association québécoise du loisir municipal

CATÉGORIE « **INTERNET** »

FINALISTES :

- Madame **Claudine Douville**, *RDS.ca*
- Monsieur **Simon-Pierre Goulet**, *canoe.ca*

- Mot de monsieur **Raymond Côté**, président de **SPORTSQUÉBEC**

Catégorie « **QUOTIDIENS** »

Finalistes :

- Madame **Sophie Allard**, *La Presse*
- Madame **Nancy Beaulieu**, *La voix de l'Est*
- Monsieur **Jean Dion**, *Le Devoir*

- Mot de madame **Geneviève Dussault**, conseillère en loisir au ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CATÉGORIE « **TÉLÉVISION** »

FINALISTES :

- Messieurs **Gilbert Bégin** et **Bernard Laroche**, *La semaine verte, Radio-Canada*
- Monsieur **Pierre Craig**, *La facture, Radio-Canada*
- Monsieur **Marc Durand**, *Tellement sport, Radio-Canada*
- Madame **Mélissa Fauteux**, *Radio-Canada Estrie*
- Madame **Julia Haurio**, *Canal Vox*

- Mot de monsieur **André Thibault**, président du comité d'orientation du 5^e Forum québécois du loisir

CATÉGORIE « **PÉRIODIQUES** »

FINALISTES :

- Madame **Claudine Hébert**, *Camping Caravaning*
- Madame **Micheline Lachance**, *L'actualité*
- Madame **Anne Pélovas**, *Géo Plein air*

Acclamation des lauréats

13 h 15 Goûter dînatoire



Présentation des finalistes de la 26^e édition

RADIO

Sophie-Andrée Blondin – *La SF : plus Science ou plus fiction?* (Radio-Canada, *Les Années lumière*). Le 67^e congrès mondial Anticipation à Montréal a réuni 3 000 amateurs de science-fiction (SF). Certains écrivent de la SF, d'autres la lisent ou l'analysent, on en trouve qui la chantent ou la jouent, qui se passionnent pour les films ou les séries télévisées ou se costumant pour ressembler aux personnages. Ils mettent en commun leurs découvertes, présentent leurs nouvelles créations et discutent sérieusement des derniers enjeux soulevés. Sophie-Andrée Blondin a joint l'équipe du magazine d'actualité scientifique *Les Années lumière* en 2003.

Émilie Dubreuil – *Le pernambouc : un l'arbre du Brésil en voie d'extinction* (Radio-Canada, *Dimanche Magazine*). Surexploité, le pernambouc - ou bois du Brésil - est en voie de disparition, ce qui résulterait en une tragédie pour les artistes, les musiciens amateurs et les mélomanes, car les luthiers le préfèrent à tout autre bois pour fabriquer les archets de violon et de violoncelle. Musiciens et artisans du monde entier, y compris Montréal, se mobilisent à la rescousse de l'arbre de la musique! À Radio-Canada, Émilie Dubreuil travaille pour les émissions *Enquête* et *Culture Physique*. Elle collabore à Club Social à TV5 et écrit une chronique hebdomadaire sur le site MSN Actualités.

Caroline Nepton Hotte – *Le Nunavik aux Jeux olympiques de Vancouver* (Radio-Canada, *Dimanche Magazine*). Le Nord du Québec produit peu d'athlètes de haut niveau et, lorsqu'il s'en trouve, ils sont confrontés aux fléaux qui marquent cette société. Une cinquantaine de jeunes Inuits ont participé aux Jeux olympiques de Vancouver à titre de guides et animateurs dans des pavillons. Le reportage présente des témoignages touchants de jeunes sportifs, artistes et performeurs qui se sont fébrilement préparés pour faire bonne figure. Caroline Nepton Hotte est animatrice à l'antenne de Radio-Canada Nord Québec depuis 2007. Ses reportages sont aussi diffusés à la Première Chaîne de Radio-Canada.

HEBDOS LOCAUX ET REGIONAUX

Sylvain Daignault – *Explorateur urbain* (*Le Soleil du mercredi, Châteauguay*). Dans la jeune trentaine, Bassboyz s'adonne à un loisir inusité : la visite des endroits abandonnés. En plus de ses explorations, il fait des vidéos, dont il réalise lui-même le montage. Plusieurs d'entre eux ont été vus notamment sur YouTube. Côté sécurité, il demande, le plus souvent, la permission au propriétaire des lieux et il indique clairement sur son site web qu'il n'incite personne à aller dans ces endroits privés et dangereux. Les explorateurs ont même leur code de conduite.



Sylvain Daignault travaillait au *Soleil de Châteauguay* depuis 2004. Il est à l'emploi de la Ville de Châteauguay depuis quelques mois.

Ariane Desrochers – *La face cachée du congé parental* (*L'Information, Sainte-Julie*). L'arrivée d'un nouveau bébé entraîne souvent la réclusion des parents. L'isolement peut affecter aussi les papas. La journaliste a elle-même vécu l'expérience : il faut bouger avec bébé, même en hiver! Des mamans se remettent en forme et se changent les idées en participant à des activités telles que des soirées-conférences ou des cours aquatiques. Sur la Toile, le forum de discussion privé *Tribù (la famille)* permet de se faire des amis, d'obtenir de précieux conseils et, au besoin, du réconfort. Ariane Desrochers a renoué avec la presse écrite à *L'Information* de Sainte-Julie où elle est rédactrice en chef.


Luc Fournier – *Des jeunes résolus à marcher 1 km chaque jour* (*L'Actuel, Québec*). Le journaliste a marché avec des élèves de troisième année de l'école La Source à Loretteville. Chaque jour, ils sillonnent les rues avoisinantes en compagnie de leur professeur, de la secrétaire de l'école et parfois de parents. Cette activité a su rallier les moins motivés et risque de faire des petits, car les 14 jeunes font l'envie de plusieurs! Dans cette école, le concept de santé globale met de l'avant la santé sous toutes ses facettes. Luc Fournier est principalement chargé de couvrir l'actualité locale du secteur de Loretteville ainsi que le volet économique de la ville de Québec.

INTERNET

Claudine Douville – *Jouer au cowboy* (*RDS.ca*). Qui n'a pas rêvé un jour de jouer au cowboy? Dans cette série, la journaliste prouve qu'on peut passer du rêve à la réalité. Après être retournée à la Ferme du Joul Vair, près de Trois-Rivières, où on offre cette expérience depuis quelques années, elle mettra le cap en compagnie d'une amie vers un ranch du Montana. Participant aux tâches les plus diverses, elles vivront une semaine de rêve, malgré la fatigue et les bobos! Elles ont l'impression de jouer dans un film! Le bonheur... Claudine Douville est à l'emploi de RDS depuis 1989, elle y a porté plusieurs chapeaux (animation, réalisation, conception, production, etc.). Elle a aussi publié trois romans.

Claudine Douville – *Un Compostelle québécois* (*RDS.ca*). De plus en plus de gens s'adonnent à la marche. C'est peut-être ce qui explique la popularité du Chemin de Compostelle en France et en Espagne. Depuis 2 000, il existe officiellement un pendant québécois : Le Chemin des Sanctuaires. Les pèlerins découvrent diverses municipalités en marchant 350 kilomètres en 18 jours. Les hôtes et les habitants sont accueillants et chaleureux, les gîtes ne se ressemblent pas et le fleuve accompagne les pèlerins la majeure partie du temps. Quelle belle façon de découvrir le Québec!

Simon-Pierre Goulet – *Monopoly : Savez-vous vraiment jouer?* (*canoe.ca*). Mondialement connu, le Monopoly est un jeu de commerce, d'adresse et



d'agrément qui consiste à ruiner ses concurrents par des opérations immobilières. Plus de 200 éditions différentes ont été publiées et il existe de nombreuses règles « maison ». Lors des Championnats canadiens de Monopoly 2009 tenus à Montréal, le renommé juge en chef Phil Orbanes a répondu à plusieurs questions, démystifiant ainsi certaines des règles de ce jeu populaire. Simon-Pierre Goulet est le premier vidéoreporter embauché chez canoe.ca. Près de quatre ans plus tard, il a multiplié les types d'affectation.

Simon-Pierre Goulet – Quand les poules montrent les dents (canoe.ca). Certains entraînent des animaux dans le cadre de leur travail, d'autres le font comme passe-temps. Maîtres et toutous se réunissent chaque année à Montréal au Chienposium, pour en apprendre plus sur l'obéissance et le comportement animal. Formatrice d'entraîneurs et spécialiste en comportement animal, Jacinthe Bouchard a démontré que même les poules, qu'on regarde souvent de haut, peuvent répondre au réflexe conditionnel de Pavlov.

QUOTIDIENS

Sophie Allard – La technologie aux Jeux olympiques : Athlètes ou machines? (dossier) (La Presse). En prévision des Jeux de Vancouver, le Canada a financé une cinquantaine de projets de recherche innovateurs auxquels ont collaboré des athlètes de diverses disciplines. Mais, jusqu'où peut-on aller pour repousser leurs limites? Les opinions diffèrent. La direction du programme *À nous le podium 2010* souhaite poursuivre la recherche et si possible développer un volet pour les sports d'été. Les Jeux de l'avenir seront-ils réservés aux pays qui investissent dans la recherche? Sophie Allard est journaliste à *La Presse* depuis 10 ans. Elle fait maintenant partie de l'équipe du cahier *Vivre*.

Nancy Beaulieu – Cartes sur table (dossier) (La Voix de l'Est). Les jeux de poker sur table sous forme de tournois gagnent en popularité dans les bars. Cependant, on noterait très peu de cas de dépendance, contrairement au poker sur Internet et aux loteries vidéopoker. Les mises sont limitées et les adeptes ne sont pas isolés. Ils aiment la compétition intellectuelle et l'aspect stratégique. Ils s'amuse. Le hic, c'est qu'il s'agirait d'un crime dans bon nombre de cas. Si les autorités n'interviennent pas, c'est entre autres que la loi sur le jeu qui date du début du siècle est désuète. Nancy Beaulieu est journaliste à *La Voix de l'Est* depuis 2008.

Jean Dion – Le rugby qui fait bang! (Le Devoir). Sport inusité, le rugby en fauteuil roulant a fait partie du programme officiel de compétitions des Jeux paralympiques à Sydney en 2000. Cette discipline spectaculaire est née en 1977 de l'initiative de cinq athlètes de Winnipeg paralysés partiellement des bras. Dans le cadre du 26e Défi sportif, le journaliste a rencontré des athlètes qui se déchaînent et se livrent à des prouesses étonnantes. Selon eux, ils ne font rien d'extraordinaire et ne font pas preuve de courage. Ils expriment simplement leur liberté. Jean Dion est

entré au quotidien *Le Devoir* en 1992, où il s'est tourné vers le sport à titre de chroniqueur.

TÉLÉVISION

Gilbert Bégin / Bernard Laroche – Chasseurs d'images (Radio-Canada, La semaine verte). Les oiseaux qui nous visitent en hiver font le bonheur des ornithologues. Avec le boum de la photo numérique, les photographes sont de plus en plus présents sur les sites d'observation et des entreprises spécialisées en safaris-photos joignent les rangs. Prêts à tout pour obtenir de bons clichés, certains appâtent les oiseaux avec des souris, ce qui serait nuisible. La méthode est contestée et le débat enflammé. Ces amateurs de photos vont-ils trop loin? Gilbert Bégin est journaliste à l'émission *La semaine verte* depuis 2001. Le réalisateur Bernard Laroche fait partie de l'équipe depuis plus de 16 ans.

Pierre Craig – La face cachée des jeux sur Internet (Radio-Canada, La facture). Les enfants raffolent des jeux sur Internet où on leur offre plusieurs espaces de jeux gratuits. Mais, très rapidement, si l'enfant veut progresser dans le jeu, il doit devenir membre. Ces jeux sont-ils une publicité camouflée en divertissement destinée aux enfants, ce qui est interdit depuis une trentaine d'années au Québec? Et, pendant qu'ils s'amuse, les petits et les ados ne sont-ils pas, sans le savoir, scrutés à la loupe par des entreprises qui ont des produits à vendre aux enfants? Pierre Craig a commencé sa carrière en 1976 à la radio de Radio-Canada, à Québec. Il anime l'émission *La facture* depuis huit ans.

Marc Durand – Tellement sport (Radio-Canada). Après les Jeux olympiques de Vancouver, les 400 élèves de l'école Georges-P-Vanier de Brossard ont reçu la visite de sept athlètes, dont la skieuse Viviane Forest, médaillée aux Jeux paralympiques. Les athlètes ont entre autres répondu aux questions de leurs jeunes admirateurs et participé à une partie de basketball amicale. Cette journée inoubliable a été organisée grâce à la collaboration de l'émission *Tellement sport* et du programme *Jouez gagnant*. Marc Durand est journaliste sportif à Radio-Canada pour les émissions *Adréaline*, *Le Revers de la Médaille* et *Au-dessus de la mêlée*. Il anime l'émission *Tellement Sport*.

Mélissa Fauteux – Innover pour rester en scène (Radio-Canada Estrie). Les Québécois sont de grands consommateurs de culture. Néanmoins, plusieurs salles de spectacles sont déficitaires. Certains types de spectacles ne font pas salle comble. L'Estrie n'échappe pas à la règle. Le reportage fait le point sur la situation. Afin de démocratiser la culture et offrir une programmation variée, les diffuseurs doivent notamment nouer ou renforcer des alliances. Tous s'entendent sur un point : la culture doit être considérée comme un investissement. Après le journalisme écrit, Mélissa Fauteux a fait le saut à la télévision de Radio-Canada en Estrie où elle travaille depuis plus de quatre ans.

Les Lauréats de la 25^e édition

Cérémonie du 18 novembre 2009

CATÉGORIE «**RADIO**»

Lauréate : Madame **Dorothée Giroux**, Première Chaîne de Radio-Canada

Finalistes :

- Monsieur **André Martineau**, Première Chaîne de Radio-Canada
- Madame **Myriam Fimbry**, Première Chaîne de Radio-Canada

Lauréate de la mention spéciale du jury :

Madame **Erika Leclerc-Marceau**, Première Chaîne de Radio-Canada

CATÉGORIE «**HEBDOS LOCAUX ET RÉGIONAUX**»

Lauréate : Madame **Andrée-Anne Trudel**, L'Hebdo du Saint-Maurice (Shawinigan)

Finalistes :

- Madame **Valérie Girard**, Le Reflet (Delson)
- Monsieur **Richard Marr**, L'Éveil (St-Eustache)

CATÉGORIE «**INTERNET**»

Lauréat : Monsieur **Simon-Pierre Goulet**, canoe.ca

Finalistes :

- Messieurs **Simon Coutu** et **François Laplante-Delagrave**, L'actualité.com

CATÉGORIE «**TÉLÉVISION**»

Lauréats : Messieurs **Michel Rochon** et **Pierre Tonietto**, Découverte, Radio-Canada

Finalistes :

- Madame **Émilie Dubreuil**, Téléjournal, Radio-Canada
- Madame **Dominique Sémerly** et monsieur **Michel Barbeau**, Le code Chastenay,
- Lauréate Bourse court reportage :
- Monsieur **Sébastien Langlois**, Autrement vu, TVCOGECO

CATÉGORIE «**QUOTIDIENS**»

Lauréate : Madame **Julie Lemieux**, Le Soleil

Finalistes :

- Madame **Isabelle Audet**, La Presse
- Madame **Marie-Laure Josselin**, Le Devoir

CATÉGORIE «**PÉRIODIQUES**»

Lauréate : Madame **Marie-Hélène Proulx**, Montréal pour enfants

Finalistes :

- Monsieur **François Parenteau**, L'AQAIRS vous informe!
- Monsieur **Mathieu-Robert Sauvé**, Revue Espaces

Julia Haurio – La vie ultime (Canal Vox). On compte de plus en plus d'adeptes d'ultimate à Montréal, un jeu créé voilà une quarantaine d'années. Dans ce sport de disque, qui se pratique aussi bien en salle qu'à l'extérieur, les joueurs peuvent être lanceurs, receveurs ou défenseurs. Il n'y a pas d'arbitres, seulement des observateurs. Afin de faire connaître ce sport original, des passionnés organisent des tournois à l'ambiance familiale. Le Québec était bien représenté aux Championnats du monde d'Ultimate, à Prague, en juillet dernier. Julia Haurio produit des reportages télévisés pour *Mise à Jour* à Canal Vox. Elle écrit des articles pour des magazines et des sites web et participe au magazine culturel le 4 à 6 à CIBL Radio Montréal.

PERIODIQUES

Claudine Hébert – Campeurs sans attache (Camping Caravaning). Vendre sa maison pour camper 365 jours par année? La journaliste s'est entretenue avec trois des nombreux couples qui sont passés à l'action et qui ne regrettent pas leur décision. Tout près de 40 000 campeurs, soit un *snowbird* québécois sur cinq, ont adopté le camping à temps plein. Comme ils doivent séjourner au moins 183 jours par année au Québec, des campings étalent leur période d'ouverture de la mi-avril à la mi-octobre. Les campeurs nomades prennent ensuite la route vers la chaleur. Bonjour la liberté! Claudine Hébert a signé de nombreux articles traitant de l'actualité sportive, d'activités de plein air et de tourisme d'affaires dans plusieurs magazines du Québec. Elle est notamment chroniqueuse régulière à *Camping Caravaning* depuis 2006.

Micheline Lachance – La maison sous les arbres (L'actualité). Il aura fallu 20 ans d'entêtement et une bonne dose d'ingéniosité pour que renaisse de ses cendres le manoir seigneurial de Philippe Aubert de Gaspé. À partir d'une organisation à but non lucratif, les habitants de la région ont consacré leur temps libre pour faire renaître le manoir en nouveau Musée de la mémoire vivante, où l'on fait parler le passé à l'aide de témoignages provenant de tout le Québec. Une mobilisation exemplaire qui contribue au développement du loisir culturel. La vie professionnelle de Micheline Lachance a toujours oscillé entre le journalisme et la littérature. La plupart de ses articles ont paru dans L'actualité, où elle écrit depuis une vingtaine d'années.

Anne Pélouas – Accès Libre (Géo Plein Air). Atteint de paralysie cérébrale depuis sa naissance, Sébastien Brault est passionné de ski, de vélo et de basket en fauteuil roulant. La journaliste a suivi le « p'tit gars des Laurentides » de façon épisodique, de 17 à 20 ans. Elle fait le point sur les possibilités et les ressources offertes aux personnes à capacités physiques restreintes. Selon Kéroul, un des organismes consultés, les sites et les activités de plein air accessibles ne manquent pas, mais il reste énormément de travail à faire pour améliorer les choses et diversifier l'offre. Anne Pélouas est correspondante pour le quotidien français *Le Monde* et collabore avec des magazines français. Au Québec, elle écrit pour *Le Soleil*, *Géo Plein Air*, *Voir* et *Découvertes*.

Une initiative



CONSEIL
QUÉBÉCOIS
DU
LOISIR

Conseil québécois du loisir

4545, av. Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, succursale M
Montréal, Québec
H1V 3R2

Téléphone : 514 252-3132
Télécopieur : 514 252.30.24
Courriel : infocqj@loisirquebec.com
Site Internet : www.loisirquebec.com

Avec la participation

Québec 

- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine


MOLSON Coors
fiers de faire notre part