



Prix **25** ans
de reconnaissance
journalisme en loisir
CONSEIL QUÉBÉCOIS DU LOISIR

Dossier de presse
25^e édition

RADIO

Myriam Fimbry – *Jeux de hasard et d'argent chez les jeunes* (Radio-Canada, *Dimanche magazine*). L'offre de jeux de hasard et d'argent a explosé sur Internet et certains s'adressent carrément aux jeunes. Dans le confort de leurs chambres et l'anonymat de la Toile, ils passent des heures à peaufiner leur stratégie afin de gagner de l'argent virtuel, ce qui conduit facilement à investir de l'argent véritable. Certains s'endettent, négligent leurs études et leur entourage, d'autres abandonnent carrément l'école. Les jeux de hasard et d'argent commencent à faire l'objet de prévention dans les écoles.

Depuis dix ans, Myriam Fimbry travaille comme reporter à la salle des nouvelles ainsi qu'aux émissions de grands reportages *Dimanche magazine*, *Sans Frontières* et *Désautels* à la radio de Radio-Canada. Le Québec l'a accueilli dans le cadre d'un échange franco-qubécois en journalisme international à l'Université Laval. Ce programme lui a permis d'entrer comme stagiaire à la radio de Radio-Canada, en 1999, puis d'y effectuer des remplacements à temps plein.

Dorothée Giroux – *Tous à l'informatique* (Radio-Canada, *Désautels*). Depuis deux ans, des jeunes de 6^e année de l'École Wilfrid-Bastien à Saint-Léonard aident des aînés de plus de 60 ans à apprivoiser l'ordinateur et à maîtriser Internet. Tous s'apprécient et apprennent mutuellement. Irène, 76 ans et Suzanne, 62 ans, se sentent à l'aise et sont épatées par l'attitude de leurs jeunes maîtres. L'initiative, qui sera reprise entre autres à la bibliothèque de Blainville, permet également de valoriser les jeunes.

En plus de travailler à l'émission *Désautels*, Dorothée Giroux est affectée aux grands reportages. Après avoir œuvré à la fin des années 80 à la radio à Windsor et à la télévision à Toronto, elle est devenue reporter national radio à Montréal. Elle a, par la suite, occupé les fonctions de correspondante parlementaire à Ottawa et de correspondante à Washington. Avant de devenir journaliste à Radio-Canada, elle a fait partie de l'équipe qui a fondé CIBL-FM, une radio communautaire de Montréal.

Erika Leclerc-Marceau – *L'Autoneige : pour une randonnée historique* (Radio-Canada, *Macadam tribus*). Ils ont une passion commune : le snowmobile. Fans de J. A. Bombardier, ils sont passionnés d'antiquités et de mécanique. Pour eux, l'Histoire est un loisir. Collectionneurs ou nostalgiques d'une autre époque, ils sont très fiers de leurs trouvailles restaurées. Ces passionnés courent les festivals d'autoneige en plein hiver et s'y amusent ferme.

Erika Leclerc-Marceau est présentement pigiste pour l'émission littéraire *Vous m'en lirez tant*. Elle a travaillé à la défunte émission *Macadam tribus*, de même qu'à la salle des nouvelles de Radio-Canada, comme rédactrice à Montréal et reporter à Québec. Elle a été « *morning woman* » à Radio Ville-Marie, où elle a animé l'émission *Musique du Monde*. Erika Leclerc-Marceau a découvert le bonheur et la magie du montage sonore avec ses premières capsules sonores pour l'*Espace Parole Citoyenne* à l'ONF.

André Martineau – *À Sherbrooke, l'équipe brésilienne de curling brise la glace* (Radio-Canada, *Macadam tribus*). Quatre Brésiliens établis à Sherbrooke ont choisi le curling pour se divertir et s'intégrer. Premiers Brésiliens à s'adonner au curling, certainement le sport le plus populaire au Canada après le hockey, ils ont été proclamés membres de l'équipe nationale du Brésil et ont fait beaucoup parler d'eux dans leur pays. Tout en s'amusant, ils s'entraînent avec ardeur et souhaitent d'abord participer au Championnat mondial.

André Martineau collabore au magazine *Urbania* ainsi qu'à la série *Le Québec en 12 lieux*. Il travaille actuellement pour l'émission *La tête ailleurs*. Il a débuté comme reporter à la radio étudiante de l'Université Laval CHYZ 94,3 avant de se tailler une place comme journaliste international au concours de l'émission *Radiomonde* en 2007. De retour d'Asie, il a travaillé pour diverses émissions à la Première Chaîne de Radio-Canada avant d'aboutir à *Macadam tribus* comme dénicheur de sujets et reporter.

HEBDOS LOCAUX ET REGIONAUX

Valérie Girard – *Une patinoire à faire rêver* (*Le Reflet*, Delson). Michel Dumas installe une patinoire dans sa cour à Candiac depuis huit ans. Ses enfants deviennent de véritables célébrités dès que la température descend sous zéro. Chaque soir, plusieurs enfants s'amènent chez les Dumas. Le plaisir se poursuit souvent jusqu'à 21 heures. Il a même envisagé d'acheter le terrain à l'arrière afin d'y aménager une patinoire fixe qui permettrait aux enfants de jouer au soccer ou au basketball l'été.

En 2008, Valérie Girard a déniché un emploi au journal *Le Reflet* à Delson, où elle travaille toujours. Elle apprécie particulièrement les sujets d'actualité qui mettent en scène des intervenants aux points de vue différents. Au fil du temps, elle s'est aussi découvert un intérêt pour le journalisme sportif et de loisir. Diplômée en communication, en 2006, elle a fait ses premières armes à la Télévision communautaire de la région de l'Amiante avant de passer à la presse écrite.

Richard Marr – *Mario Caron « Le Wayne Gretzky du goalball »* (*L'Éveil*, Saint-Eustache). Depuis 31 ans, Mario Caron joue au goalball, un sport pratiqué par des aveugles et des semi-voyants. De plus, depuis 2001, il entraîne l'équipe provinciale masculine. Considéré comme un des meilleurs marqueurs au monde, cet athlète exceptionnel a défendu les couleurs de l'équipe nationale au cours des six derniers jeux paralympiques. Il entend participer au Championnat du monde à Londres en juin 2010.

Richard Marr collabore à la section sportive de *L'Éveil* et *La Concorde*. Il a occupé divers emplois jusqu'en 1970, alors qu'il a été embauché chez General Motors Acceptance du Canada, où il a travaillé pendant 31 ans. À peine retraité, le rédacteur en chef de la section sportive de *L'Éveil* et *La Concorde* lui a proposé de collaborer à son service à titre de pigiste. Il aime ce travail qui lui permet de garder le contact avec les gens et les sports et d'exercer sa passion : l'écriture.

Andrée-Anne Trudel – *Les défis d'Andrée-Anne* (*L'Hebdo du Saint-Maurice*, Shawinigan). Répondant à l'invitation de ceux qui lui présentaient un défi sortant de l'ordinaire, la journaliste intrépide raconte ses aventures dans une série d'articles. Envolée en paramoteur, intrusion dans une ligue de balle molle, participation au *24 heures de raquette et de ski de fond* à La Tuque, balade en traîneau à chiens et un défi encore plus grand pour elle qui n'a jamais vraiment patiné : jouer au hockey avec les *boys* d'une ligue de garage.

Depuis trois ans à l'emploi de *L'Hebdo du Saint-Maurice*, Andrée-Anne Trudel a trouvé un moyen de concilier son goût de l'aventure avec ses talents de journaliste. Avec la série de chroniques *Les Défis d'Andrée-Anne*, cette diplômée du programme Art et Technologie des Médias (ATM) à Jonquière a permis aux lecteurs de la Mauricie de découvrir divers loisirs ou activités sportives pratiqués dans la région. Et, pour mieux les raconter, quoi de mieux que de les pratiquer soi-même!

INTERNET

Simon Coutu / François Laplante-Delagrave – *Brise glace* (*L'actualite.com*). Madelinot d'origine, installé à Montréal, Sylvain Landry songeait depuis une dizaine d'années à inventer un sport d'hiver. Il a eu l'idée de remplacer les roulettes d'une planche à roulettes par deux petites lames en inox. Grâce au système Blizice, la planche peut se pratiquer à longueur d'année dans la rue et sur les patinoires. Sylvain est touché de voir les jeunes apprécier son invention et les commandes affluent de nombreux pays.

Simon Coutu collabore à *L'actualité*, *La Presse*, *Jobboom*, l'Agence France Presse et *Dimanche Magazine*. Pendant ses études, il a été chef de pupitre au journal étudiant *Montréal Campus*. Il a réalisé des reportages en Haïti, en Israël, dans les territoires palestiniens, au Kosovo et au Kenya. Après avoir effectué un stage à *La Presse* en 2008, il gagne maintenant sa vie à la pige. Il tente maintenant de se tailler une place sur Internet.

À titre de directeur photo, François Laplante-Delagrave collabore à divers projets documentaires pour TV5, Canal D, Historia et tout récemment au site web de *L'actualité*. Il a fait ses classes en photojournalisme au *Montréal Campus*. Depuis, il fait carrière à la pige en tant que caméraman et photographe. Avec Simon Coutu il a réalisé des reportages en Haïti et aux États-Unis. Peu importe le sujet et le média, pour lui, l'essentiel est de raconter une histoire.

Simon-Pierre Goulet – *Fini, la chasse gardée (canoe.ca)*. Il est encore difficile - voire impossible - pour une femme de s'initier aux rudiments de la chasse. Les femmes ont donc décidé de s'initier entre elles et de s'organiser. Le journaliste a rencontré des chasseuses expérimentées et apprenties lors d'un atelier d'initiation en Outaouais. Pour elles, la chasse est une activité bénéfique. Elles veulent créer un réseau et pensent à la relève. Le milieu de la chasse s'adapte lentement mais sûrement à leurs besoins.

Simon-Pierre Goulet est le premier vidéoreporter à avoir été embauché chez Canoë dans le cadre des élections provinciales en 2007. Il a alors rapidement décidé de laisser tomber le traditionnel topo qu'on voit aux bulletins de nouvelles pour insuffler à ses reportages un style plus web. Ses vidéos portent une signature distinctive. Auparavant, il a travaillé comme pigiste pour le portail *Branchez-vous!* et publié des textes pour *La Presse* et *Urbania*.

QUOTIDIENS

Isabelle Audet – *L'arche des photos ratées (La Presse)*. À l'ère du numérique, les clichés accidentels ou ratés disparaissent en un clin d'oeil. Toutefois, des communautés virtuelles tentent de les sauver en les exposant sur Internet. Au Québec, les amateurs de photographie ont pu participer sur le site Globetrotter à un concours de la meilleure photo accidentellement ratée. Certains font de l'art avec les déchets des autres. D'autres vont même jusqu'à rater leurs photos en utilisant des appareils de piètre qualité...

Journaliste à *La Presse* depuis 2001, Isabelle Audet s'est jointe à l'équipe de la section *Actualités* en septembre dernier. Au quotidien de la rue Saint-Jacques, elle a successivement été pupitreur, puis journaliste aux cahiers *Mon Toit*, *Actuel* et *Vacances/Voyage*. Elle anime aussi un blogue sur Cyberpresse avec sa collègue Silvia Galipeau. Auparavant, elle a travaillé aux *Hebdos de Laval*, à LCN ainsi qu'au réseau TVA.

Marie-Laure Josselin – *L'Afrique, terre du Scrabble (Le Devoir)*. Soixante ans après sa création, le jeu de scrabble n'a pas pris une ride. Pour les dirigeants de la Fédération internationale de Scrabble francophone qui cherchent à attirer de nouveaux joueurs, l'avenir se trouve en Afrique. C'est donc à Dakar, au Sénégal, où le scrabble est considéré comme un sport, que s'est déroulée la 37^e édition des championnats du monde en 2008. Parmi les 500 passionnés, on retrouvait une vingtaine de Québécois.

Marie-Laure Josselin a quitté la France pour le Canada afin de décrocher un bac en communication, puis un DESS en journalisme international. Au fil des ans, à travers la poursuite de ses études au Québec et en Belgique, elle a effectué des stages et travaillé à maints endroits tels Tahiti, la Polynésie française ainsi qu'au Sénégal, plus précisément au bureau de Radio-Canada. Elle travaille actuellement comme pigiste pour *Libération* et pour Radio France Internationale.

Julie Lemieux – *La Traversée de la Gaspésie (Le Soleil)*. En janvier dernier, la journaliste a participé à la septième cuvée de la Traversée de la Gaspésie. Au programme : 40 kilomètres de ski de fond, sept jours d'affilée. Amorcée à Montréal, cette édition spéciale faisait le relais entre le 400^e de Québec et le 475^e de l'arrivée de Cartier à Gaspé. Un voyage au fond de soi avec une bande de fous qui dormait à bord du bateau CTMA Vacancier. Une semaine remplie de sourires, d'entraide, de défis et de bonne humeur, malgré les imprévus.

Journaliste depuis 17 ans, Julie Lemieux est à l'emploi du quotidien *Le Soleil* depuis 12 ans. Dès la fin de ses études, elle n'a pas hésité une seconde à s'établir au Témiscamingue afin de travailler dans un petit hebdomadaire où elle a beaucoup appris. Elle a ensuite décroché un emploi de journaliste au quotidien *Le Droit* où elle a œuvré pendant quatre ans. La Traversée de la Gaspésie a été pour elle un des moments les plus intenses de son parcours journalistique.

TÉLÉVISION

Émilie Dubreuil – *Le soccer chez les Attiquamèques (Radio-Canada, Téléjournal)*. Entraîneur du club de soccer les Pirates de Montréal, Raoul Lopez s'est rendu en Mauricie dans la réserve de jeunes Attiquamèques avec son équipe composée principalement de jeunes immigrants de l'Amérique du Sud. Son objectif est de venir en aide aux jeunes désoeuivrés de cette nation en leur donnant le goût du soccer, un sport accessible et très formateur. Cette expérience a fait naître l'espoir et depuis, les trois nations attiquamèques ont constitué des équipes.

À Radio-Canada depuis 2002, Émilie Dubreuil a d'abord travaillé pendant cinq ans à la défunte émission *Macadam tribus*. Elle a rejoint l'équipe de l'information télé voilà deux ans. Elle collabore régulièrement aux magazines *Urbania* et *Châtelaine* et écrit maintenant une chronique hebdomadaire sur le site de MSN/ Microsoft. Elle s'intéresse de près aux phénomènes de société et parmi ceux-ci : les loisirs, un sujet riche qui permet de mieux comprendre l'humanité.

Sébastien Langlois – *La petite patinoire de la rue Laval (TVCOGECO Baie-Comeau, Autrement vu)*. Afin de permettre aux jeunes de s'amuser dans un environnement sain et sécuritaire, des parents de Baie-Comeau se sont mobilisés pour réaliser une surface glacée qui fait le bonheur des ados du quartier. Au fil du temps, des commanditaires ainsi que la Ville se sont impliqués. Des jeunes de la première génération reviennent s'amuser sur la petite patinoire et les parents à l'origine du projet y restent fort attachés.

Sébastien Langlois a commencé sa carrière d'animateur-journaliste à TVCOGECO, à Baie-Comeau, dans le cadre de l'émission hebdomadaire *Autrement vu*. Rêvant depuis l'adolescence de devenir animateur de radio ou journaliste, il s'est inscrit au Collège Radio Télévision de Québec. De retour dans sa région natale, il a été embauché l'année suivante à TVCOGECO. L'an dernier, Marc-Antoine Mageau s'est joint à lui à titre de caméraman-monteur.

Michel Rochon / Pierre Tonieto – *Échec à l'échec* (Radio-Canada, *Découverte*). Amélioration de la concentration, de la mémoire et de la créativité, diminution du déficit d'attention, apprentissage de la résolution de problème, d'un esprit critique et d'une méthode de réflexion, voilà ce que des études révèlent à propos du jeu d'échec. Au Québec, une soixante d'écoles utilisent ce loisir millénaire qui contribue, entre autres, à améliorer le rendement scolaire au primaire. Les garçons aiment particulièrement y jouer.

Journaliste et communicateur scientifique, Michel Rochon travaille actuellement à l'émission *Découverte* en plus d'offrir des formations en journalisme et en vulgarisation scientifique. Physiologiste de formation, il pratique le journalisme et la communication depuis vingt-cinq ans. Au fil du temps, il a collaboré à de nombreux magazines, quotidiens et webzines. Très actif dans son milieu, il a été président de l'Association des communicateurs scientifiques du Québec.

Pierre Tonietto est à l'emploi de la Société Radio-Canada depuis 1979. Il a occupé plusieurs fonctions en production télévision, et ce, pour diverses émissions. Réalisateur à l'émission *Découverte* depuis 1994, il réalise des reportages dans toutes les sphères de la science : environnement, santé, histoire naturelle, technologie, etc. Son travail de vulgarisateur scientifique le pousse continuellement à relever de nouveaux défis.

Dominique Sémery / Michel Barbeau – *Le fer à cheval du 21^e siècle* (Télé-Québec, *Le code Chastenay*). Amoureuse des chevaux depuis sa tendre enfance, Estelle Simon, une jeune Québécoise de 14 ans, vient d'inventer un nouveau type de fer à cheval. Cette invention devrait contribuer entre autres à éviter des problèmes comme ceux qu'elle a déjà connus avant des compétitions. La jeune écuyère a remporté prix et bourses en présentant sa création lors d'Expo-sciences, notamment lors de la grande rencontre internationale des jeunes scientifiques, à Atlanta.

Recherchiste à la télévision depuis presque 20 ans, Dominique Sémery a débuté à la télévision aux Productions du Sagittaire pour l'émission *7 jours*. Elle a collaboré ensuite à plusieurs émissions des Productions Pixcom, dont *Bons baisers d'Amérique*. Depuis l'an 2000, elle a surtout travaillé dans le domaine de la vulgarisation scientifique. Elle a entre autres été recherchiste pour *La revanche des Nerdz*, et tout récemment pour *Le code Chastenay*, deux séries produites par Productions Pixcom.

Depuis maintenant plus de 15 ans, Michel Barbeau a réalisé des centaines de reportages et des dizaines de documentaires, ainsi que de nombreuses publicités. Il travaille présentement sur plusieurs projets, dont l'émission *Légitime Dépense*, diffusée à Télé-Québec. Il a collaboré avec presque tous les grands joueurs du milieu : Radio-Canada, CBC, France 5, TV Ontario, Télé-Québec, l'ONF, ARTV, RDI, TVA, TQS, Astral ainsi qu'avec l'équipe de Spectra.

PÉRIODIQUES

François Parenteau – *Installations sportives pour personnes handicapées, constat de désuétude et d'inaccessibilité (L'AQAIRS vous informe)*. Environ 30 000 personnes handicapées ont déclaré en 2001 avoir de la difficulté à participer à des activités de loisir. Le code du bâtiment n'inclut toujours pas la notion d'accessibilité universelle et le réflexe de rendre les installations plus accessibles n'est pas automatique ou toujours appliqué lorsqu'il y a des rénovations. Depuis 2006, un programme d'aide financière a été créé pour parer à cette problématique.

François Parenteau travaille actuellement comme pigiste pour le magazine jeunesse *Les Débrouillards* ainsi que pour le magazine de l'Association québécoise des arénas et des installations récréatives et sportives (AQAIRS). Encore étudiant, il a amorcé sa carrière en collaborant à la section sportive de *La Presse*. Il a été très actif dans les médias écrits des établissements scolaires qu'il a fréquentés. Sa polyvalence lui permet de couvrir de multiples domaines.

Marie-Hélène Proulx – *Danser hors des sentiers battus (Montréal pour Enfants)*. À Montréal, il n'y a pas que les grands festivals et les restos de quartier qui permettent de découvrir les cultures du monde. Il existe une multitude d'écoles de danse où les enfants, comme les adultes, apprennent à communiquer et à se transmettre différentes valeurs tout en s'amusant. La journaliste en a visité plusieurs. La télé et la vidéo ont contribué à démocratiser la danse, à l'intégrer davantage au loisir et à mettre de l'avant la variété des styles.

Marie-Hélène Proulx travaille notamment, depuis sept ans, pour *Montréal pour Enfants*, où elle est éditorialiste depuis 2006. Elle a décroché son premier contrat d'écriture pour un guide touristique. Au fil du temps, elle a œuvré en recherche, en communication, en intervention et en éducation. Elle a également touché au milieu de l'édition comme représentante et déléguée en milieu commercial. Tout en continuant d'écrire, elle est retournée à l'université faire une maîtrise sur les jeunes de la rue.

Mathieu-Robert Sauvé – *Le coût de notre imprudence (Revue Espaces)*. Les accidents qui surviennent en plein air, au Québec ou ailleurs, peuvent vider le portefeuille. Avant de partir hors des sentiers battus, il faut, entre autres, tenir compte de son état de santé et s'informer des normes, exigences et procédures relatives à l'activité choisie. Les compagnies d'assurance demeurent craintives... On peut se protéger en adhérant à une fédération ou un organisme affilié ou en engageant une entreprise sérieuse et assurée contre les accidents.

Mathieu-Robert Sauvé est journaliste à temps plein à *Forum*, l'hebdomadaire de l'Université de Montréal. Il est aussi pigiste pour la presse écrite québécoise. Il préside l'Association des communicateurs scientifiques du Québec depuis mai 2008. Il a signé des textes dans une quinzaine de publications, dont *L'actualité*, *La Presse*, *Le Devoir*, *Découvrir* et *Québec science*. Il est aussi chroniqueur scientifique à l'émission *L'après-midi porte conseil* à la Première Chaîne de Radio-Canada.

-30-

Source : Conseil québécois du loisir

Information : Joëlle Boulet (514) 252-3132 poste 3624

Photos disponibles sur Internet dès 16 heures :
www.loisirquebec.com/prix_journalisme