



## Dossier de presse 24<sup>e</sup> édition

**journalisme en loisir**

CONSEIL QUÉBÉCOIS DU LOISIR

### RADIO

**Cédric Chabuel** – *Vinyle fétiche* a été diffusé entre autres à l'émission de musiques émergentes *Bande à Part* sur Espace Musique à Radio-Canada. Amoureux de la musique, ils recherchent les disques vinyle dans des caves ou magazines d'occasion, échangent avec d'autres amateurs et n'hésitent pas à faire la file devant des magasins spécialisés. Des passionnés collectionnent tables d'écoute et bras de lecture qu'ils restaurent, modifient et entretiennent jalousement durant leurs loisirs.

Arrivé au Québec en 2005, Cédric Chabuel a renoué avec la radio en 2007 à *Bande à Part*. Pour cette émission, il a réalisé la série documentaire *Banff À Part*; puis la série *Vinylistik*. Il a également remplacé le réalisateur de l'émission en direct *Bapazine* et réalisé des reportages pour la radio web de la chaîne franco-allemande Arte. Il a à son actif des réalisations vidéo et des compositions musicales. Actuellement, il réalise des capsules sonores pour l'antenne d'Espace Musique.

**Ania Kazi** – *Histoires de pêche, histoires de coeur* a été diffusé à l'émission *Ados-Radio* à Radio-Canada (Première Chaîne). L'intervenant Mario Viboux de la maison de jeunes Point de Mire à Verdun communique aux jeunes sa passion de la pêche à la mouche. Il les entraîne même en dehors du Québec dans une aventure qui marie le plaisir intense, la joie d'être dehors entre amis, la découverte de la nature et le respect de l'environnement. Ania Kazi les suit lors de leur première sortie de pêche de l'année.

Ania Kazi travaille depuis plus de 10 ans à l'émission *Ados-Radio* qui donne la parole aux jeunes. D'abord téléphoniste, puis recherchiste et maintenant reporter depuis plusieurs années pour cette émission, Ania explore l'univers des ados. Elle adore ce travail qui lui permet de découvrir et de faire découvrir la réalité des jeunes, ce qu'ils ressentent et ce qui les passionne.

**Étienne Leblanc** – *Plein air en vert* a été diffusé à l'émission *Les Années lumière* à Radio-Canada (Première Chaîne). La pratique de l'écotourisme croît rapidement au pays. Fortement urbanisés, les Canadiens veulent se rapprocher de la nature. Mais le phénomène soulève plusieurs questions. Toutes les activités dites de plein air sont-elles nécessairement écologiques? Ce reportage amène les amateurs de tourisme vert à réfléchir à leur impact sur l'environnement.

Étienne Leblanc se spécialise en environnement depuis quelques années. Il a fait ses premières armes en journalisme dans des médias étudiants au Québec. À Radio-Canada depuis 1998, il a fait un saut à la télévision en collaborant à plusieurs émissions avant de devenir reporter à la radio. Il a travaillé aux émissions radiophoniques *Dimanche magazine*, *Sans Frontières* et *Désautels* avant d'entrer à l'émission d'actualité et de culture scientifique *Les Années lumière* en 2005.

## HEBDOS LOCAUX ET RÉGIONAUX

**Sylvain Daignault** – *Le numérique a changé la vie des photographes du dimanche* a paru dans *Le Soleil du samedi (Châteauguay)*. Avec l'arrivée des appareils numériques, les usages de la photographie ont radicalement changé. En 2007, 620 milliards de photos ont été prises aux États-Unis seulement! De ce nombre, d'après les statistiques, un tiers des photographes n'impriment aucune de leur photo alors que 10 % les impriment toutes! D'autres, comme Laurence Daoust, les envoient sur leur site Internet.

Sylvain Daignault a débuté sa carrière en 1998 à *L'Information régionale* de Châteauguay devenu *Le Soleil du mercredi*. Il écrit également dans *Le Soleil du samedi*. En 2004, il a publié *Histoire de la bière au Québec*, réédité en 2006 aux Éditions Broquet. En 2007, il a publié, chez *Lidéc*, une biographie du brasseur et homme d'affaires John Molson. Il travaille présentement à un essai sur la relation entre les Québécois et l'alcool et souhaite terminer la rédaction d'un roman amorcé il y a plusieurs années.

**Mathieu Gobeil** – *La chasse au trésor au XXI<sup>e</sup> siècle* a été publié dans *L'Exemplaire*, le journal-école du Département d'information et de communication de l'Université Laval. Avec la popularité du géocaching, un nombre grandissant de passionnés de nouvelles technologies troquent leur écran d'ordinateur pour le GPS. En pleine croissance, le géocaching compte plus de 3 000 adeptes au Québec. Que ce soit en ville ou en forêt, la promesse d'un trésor, même symbolique, les pousse à partir à l'aventure.

Mathieu Gobeil a écrit ses premiers textes pour la section culturelle du *Délit*, le journal étudiant francophone de l'Université McGill. Après des études en journalisme à l'Université Laval et un bref passage au magazine de rue *la Quête* à Québec, il a travaillé au *Quotidien* et au *Progrès-Dimanche* au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Il a effectué un séjour d'un an pour étudier en sciences sociales à l'Université de Cambridge au Royaume-Uni. Il est reparti en Angleterre pour tenter d'y vivre de sa plume.

**Marie-Eve Veillette** – *À plein gaz dans le ciel* a été publié dans l'*Hebdo Mékinac des Chenaux* (Saint-Tite). Quelque 600 adeptes québécois du paramoteur, un parapente motorisé, ont la chance de conquérir le ciel à peu près n'importe où, n'importe quand, été comme hiver. Sans cockpit, les adeptes ont vraiment la sensation de voler. Ce sport aérien peu coûteux est très sécuritaire puisque le paramotoriste est accroché à un parachute. L'engouement pour ce sport est en pleine explosion au Québec.

Depuis décembre 2007, Marie-Eve Veillette occupe le poste de rédactrice en chef de l'*Hebdo Mékinac des Chenaux*. Auparavant, elle a oeuvré comme journaliste pour l'*Hebdo du St-Maurice* et pour l'*Hebdo Mékinac des Chenaux* durant cinq ans. Elle a ensuite assumé la fonction de rédactrice en chef par intérim pour l'hebdomadaire *Le Courrier du Sud* pendant un an. Avant d'amorcer sa carrière dans les hebdomadaires, elle a travaillé pour diverses publications québécoises.

## TÉLÉVISION

**François Coulombe-Giguère** – *Manifestation Centre de Loisirs* a été diffusé dans le cadre de l'émission *Système D* à la télé participative Vox Québec. Les 83 centres communautaires de loisir du Québec sont sur la corde raide en ce qui a trait à leur financement. Le reportage permet de suivre leur manifestation jusqu'au parlement à Québec où est déployée une grande corde à linge. On assiste ensuite à la fondation du Parti du loisir du Québec.

François Coulombe-Giguère est entré à Vox Québec immédiatement après ses études en communication. Il travaille occasionnellement pour Astral radio. Depuis un an, il concentre ses efforts sur une coopérative de production fondée à Québec et qui produit entre autres des émissions pour le réseau provincial de Vox et des contenus pour différentes télés web. Internet donne un second souffle à la production régionale et il espère contribuer à son dynamisme.

**Alain Gravel / Marie-Claude Pednault / Georges Amar** – *Le secret de Geneviève Jeanson* a été diffusé dans le cadre de l'émission *Enquête* à Radio-Canada. La cycliste Geneviève Jeanson était la reine du sport au Québec. Pendant toute sa carrière, elle a nié les forts soupçons de dopage. Elle a finalement avoué après six mois d'enquête. La célèbre athlète voulait arrêter mais en était incapable... Elle a très vite senti la pression : elle devait gagner! L'histoire s'avère un des plus grands gâchis de notre histoire sportive.

Journaliste depuis 30 ans, Alain Gravel a couvert des événements dans de multiples domaines : politique, économie, questions sociales, sports, etc. Il a travaillé autant en nouvelles qu'en affaires publiques. Après avoir animé pendant 10 ans l'émission *Enjeux* à Radio-Canada, il anime la nouvelle émission *Enquête* depuis un an. Il a été président de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec de 2004 à 2007.

Marie-Claude Pednault travaille comme journaliste à la recherche à Radio-Canada depuis dix ans. Depuis ses débuts, elle fait équipe avec le journaliste Alain Gravel. Ce qui rend son boulot si passionnant, ce sont notamment les gens qu'elle rencontre, les trouvailles inédites et la chance d'apprendre tous les jours. Pour elle, l'enquête sur Geneviève Jeanson a été une expérience exaltante. Mais surtout, il s'agit d'un travail d'équipe.

Georges Amar est réalisateur-coordonnateur de grands reportages et documentaires à Radio-Canada. Il a notamment travaillé aux émissions *Enjeux*, *Zone Libre*, *Le Point*, *Actuel* et *Le Sens des Affaires*. Auparavant, il a réalisé pour Pixcom un documentaire sur le Frère André, diffusé à Radio-Canada. Cinéaste à l'ONF, il a aussi réalisé un documentaire sur les *boat people* vietnamiens à Montréal. En 1982-1983, il a représenté le Canada avec un autre concurrent à *La Course autour du monde*.

**Sylvie Fournier / Léon Laflamme** – *10 ans et accros* a été diffusé à l'émission *Enquête* à Radio-Canada. Plusieurs enfants son accros de la télé, de l'ordinateur et des jeux vidéos. Une équipe d'*Enquête* a épié des familles de St-Basile-Le-Grand qui ont tenté l'expérience d'en décrocher pendant 10 jours. Un défi tenté par quelques dizaines d'écoles au Québec ces dernières années. Cette expérience fort révélatrice sensibilise les enfants à la place que ces loisirs occupent dans leur vie au détriment de l'activité physique, mais aussi de leur vie de famille.

D'Ottawa à Montréal en passant par la Chine, Sylvie Fournier pratique son métier de journaliste à la radio et à la télévision depuis plus de vingt ans. Aux nouvelles d'abord, puis aux affaires publiques dont elle a fait sa spécialité ces dix dernières années. Collaboratrice de longue date à *Enjeux*, elle fait maintenant partie de l'équipe de l'émission *Enquête*, à Radio-Canada. C'est le désir d'apprendre, toujours et encore, qui lui donne envie de continuer.

Léon Laflamme a travaillé à *Enjeux* entre 1992 et 2007. Auparavant, il a collaboré à la production de documentaires pour l'ONF, TV Ontario, Radio-Québec et CBC. De Toronto, il a collaboré aux émissions d'affaires publiques *L'Édition Magazine* et *Téléobjectif*. De 1979 à 1986, il a été journaliste pour la télévision de Radio-Canada à Edmonton. Il participera à une coproduction de Radio-Canada et de CBC sur la deuxième Guerre mondiale.

**Julie Larouche** – *Des hommes en collants* a été diffusé à la télévision de Radio-Canada Saguenay-Lac-St-Jean. À l'école de danse Le Prisme culturel à Alma, il existe une classe exclusivement masculine de ballet classique. Ces hommes de 18 à 55 ans de tous les horizons vivent leur passion pour la danse. Discipline exigeante, le ballet classique garde jeune et en forme. Producteur agricole, Clément Bouchard est un de ces adeptes qui font tomber peu à peu les préjugés. La danse, ce n'est pas seulement pour les femmes!

Après avoir travaillé pour RDI à Montréal, de retour dans sa région natale, Julie Larouche a fait sa place au sein de l'équipe du Téléjournal Saguenay-Lac-St-Jean. D'abord journaliste à l'information générale, elle a aussi été affectée aux couvertures sportive et culturelle. Elle a aussi signé des reportages pour les émissions *La Semaine Verte* et *Justice*. Dans ses moments libres, elle pratique plusieurs activités de plein air et sportives et elle a effectué des stages de flamenco en Espagne.

**François Sanche** – *Fous des moteurs* a été diffusé à l'émission *Enquête* à Radio-Canada. Une multitude d'événements motorisés existent au Québec. Sauts périlleux en VTT au Stade olympique, combats de camions, courses de « bazous », « shows de boucane » ou même combats de moissonneuses-batteuses font courir les foules et battre les cœurs. Les participants sont de vrais mordus. Père et fils, les Simard de Valleyfield, par exemple, ont investi quelque 2 000 heures pour bricoler leur tracteur.

Journaliste depuis de nombreuses années à l'information de Radio-Canada, François Sanche a collaboré à plusieurs émissions de radio et de télévision du diffuseur public : *Tout Compte fait*, *À Tout Prix*, *Justice*, *Découverte*, *Enquête* et *La Facture*. Il a aussi travaillé à l'émission *À Bon Entendeur* de la Télévision Suisse-Romande. C'est à l'émission *La Facture*, à laquelle il collabore depuis son lancement, qu'il a développé son intérêt pour le journalisme d'enquête.

## QUOTIDIENS

**Sara Champagne** – *Le désert blanc* et *Le château de verre* ont été publiés dans un cahier spécial de *La Presse* (série *Éléments Eau*). Instructeur de plongée récréative, la journaliste raconte son expédition de plongée sous la glace dans l’océan Arctique en compagnie de deux reporters du Brésil, de deux Autrichiens, de leur guide et d’Inuits. Après des jours d’attente au camp de base sur la banquise, le but est atteint. Difficile d’en croire ses yeux. Elle n’a jamais rien vu de tel. Ils viennent d’accomplir l’expédition d’une vie.

Sara Champagne est journaliste depuis 1996. Elle travaille depuis l’automne 2004 à *La Presse* où elle se consacre maintenant principalement aux affaires municipales et politiques de la région métropolitaine. Auparavant, elle a entre autres œuvré pour le *Journal de Montréal*, *Les Productions Virage* et le quotidien *Le Droit*. De plus, que ce soit dans le nord de l’Ontario, en Outaouais ou à Montréal, elle a couvert une foule d’événements marquants pour la télévision de Radio-Canada.

**Jean-Sébastien Gagnon** – *Le rendez-vous des fous du blizzard* a paru dans le cahier *Vacances Voyage* de *La Presse*. Les Îles-de-la-Madeleine sont devenus un lieu de rencontre pour les maniaques de la glisse qui pratiquent un nouveau sport, le *kiteski*. Il suffit d’attacher un cerf-volant à un surf, une planche à neige ou des skis. Chaque été, l’école Aérospport forme entre 2 000 et 3 000 nouveaux adeptes. Avant de connaître ce sport qui s’établit rapidement au Québec, Michel Fournier, un pêcheur de moules, quittait les Îles l’hiver.

Jean-Sébastien Gagnon est chef de la section *Affaires* au quotidien *La Presse* où il travaille depuis maintenant cinq ans. Auparavant, il a notamment été chef de pupitre aux réseaux TVA et LCN. Il est diplômé de l’Université Johns Hopkins en Affaires internationales. Il a également étudié à l’Université de Montréal, à l’Université Laval ainsi qu’en Italie, aux universités de Bologne et de Pérouse. Il aime pratiquer le cerf-volant de puissance, le ski et la course à pied.

**Christian Geiser** – *Le monde souterrain* et *Marcher sur un sol vierge* ont été publiés dans un cahier spécial de *La Presse* (série *Éléments Terre*). Tous les continents n’ont pas été découverts. Il en reste un, partout et nulle part à la fois. Caché sous terre. Les spéléologies l’appellent le monde invisible ou encore le dernier des continents. Une façon d’y accéder est d’aller dans la jungle mexicaine. C’est ce qu’ont fait le journaliste et le photographe Martin Chamberland qui se sont joints à l’expédition Mexpé.

Christian Geiser est à l’emploi de *La Presse* depuis 2004. Il y travaille comme chef de division à la section *Affaires*. Il ne manque pas l’occasion d’aller jouer dehors, été comme hiver, pour le plaisir ou le travail. Lorsqu’on lui a proposé d’aller faire un tour dans la jungle mexicaine pour accompagner des spéléologues québécois, dans le cadre de la série *Éléments Terre*, il n’a pu résister à l’invitation. Même chose quand il a été question de franchir le cap Horn en voilier pour ce même projet.

## PÉRIODIQUES

**Marie-Eve Cousineau** – *Du bénévolat pour mes vacances* a été publié dans *Affaires Plus*. De plus en plus de travailleurs font de la coopération internationale durant leurs vacances annuelles. Des vacances peut-être peu reposantes, mais dépayssantes à coup sûr! Plusieurs employeurs paient une partie des frais de séjour et divers organismes permettent à ces « bénévoles touristes » de voyager autrement. Certains de ces vacanciers en quête d'authenticité en reviennent métamorphosés.

Journaliste pigiste depuis six ans, Marie-Eve Cousineau collabore régulièrement aux magazines *Affaires Plus*, *L'actualité*, *Coup de Pouce* et *Jobboom*. Ses spécialités sont les affaires, la gestion de carrière, la santé et l'Afrique. Diplômée en journalisme de l'Université du Québec à Montréal, elle a obtenu diverses bourses pour réaliser des reportages à l'étranger notamment au Gabon. Elle a également travaillé à Bruxelles pour *La Libre Belgique*, à Montréal *Campus* et à l'hebdo *Le Reflet* (Delson).

**Simon Diotte** – *Les nouveaux parcs du Québec* a paru dans *L'actualité*. La dizaine de nouveaux parcs nationaux que Québec s'apprête à aménager auront beaucoup à offrir aux amoureux de la nature leur permettant de découvrir les splendeurs naturelles du territoire québécois. Ce sont surtout le Moyen et le Grand Nord qui seront mis à contribution. Ces parcs nordiques protégeront plus de 40 000 km<sup>2</sup> de territoire d'une richesse écologique incomparable. Mais, avant leur ouverture, de nombreux obstacles restent encore à surmonter...

Simon Diotte écrit pour différentes sections de *La Presse* tout en prêtant sa plume aux magazines *Affaires Plus* et *L'actualité*. Il a entamé sa carrière à la salle des nouvelles de TVA/LCN, où il a travaillé de 1999 à 2002. Sa vraie passion étant l'écriture et la recherche sur le terrain, il a commencé à écrire des articles à la pige, ce qui lui a permis à l'été 2002, de participer au stage en journalisme à *La Presse*. Ses intérêts sont l'environnement et le plein air.

**Jean-Benoît Nadeau** – *La route des vacances sur deux roues* a été publié dans *L'actualité*. Les Québécois se sont littéralement amourachés du vélo. Grâce à la Route verte, inaugurée en août 2007, ils peuvent maintenant découvrir le Québec côté jardin! Libre et gratuite, La Route verte est constituée d'un réseau de réseaux cyclables municipaux et régionaux unifié en un tout cohérent par Vélo Québec et le gouvernement provincial. Le circuit panquébécois offre 4 300 kilomètres de parcours.

Collaborateur régulier au magazine *L'actualité*, Jean-Benoît Nadeau figure parmi les rares journalistes et auteurs canadiens à publier en français et en anglais. Il a publié six livres et 900 articles de magazine. Il est l'auteur de *Pas si fous ces Français* et vient de publier *La Grande Aventure de la langue française* et *Écrire pour vivre*, un livre de conseils aux auteurs et journalistes. Il a donné de nombreux stages et séminaires tant sur le français que la France et le métier de journaliste et d'écrivain.