



Conseil québécois du L O I S I R

#### PRÉSIDENTES

1984-1986

Laurent Laplante

1987

Andréanne Lafond

1988

Charles Rollet

1989

Jeanette Biondi

1990

Claude Daigneault

1991

Marie-Josée Turcotte

1992

Jacques Pronovost

1993

Pierre Durivage

1994

Raymonde Provencher

1995

Pierre Bruneau

1996-1997

Pierre Vennat

1999

Céline-Marie Bouchard

2000-2001

Michel Lorrain

2002-2003

Michel St-Amant

2004

Claude Charron

2005

Robert Langdeau

2006

Pierre Sormany

## Dossier de presse 22<sup>e</sup> édition

### Radio

**Émilie Dubreuil** – *Le retour du mini-putt* a été diffusé dans le cadre de l'émission *Macadam tribus* à Radio-Canada (Première Chaîne). Depuis la fin de l'émission sur le mini-putt au Réseau RDS en 2000, le célèbre jeu de banlieue n'a cessé de perdre de la popularité. Cependant, des amateurs ont décidé de remettre ce sport au goût du jour en organisant des tournois qui remportent un succès surprenant, dans un monde où le miniature n'enlève rien à l'envergure de la passion!

Elle a débuté au sein de l'émission *Sans frontières* à Radio-Canada. Depuis 2003, Émilie Dubreuil travaille à l'émission *Fréquence libre* ainsi qu'à *Macadam tribus*, en ondes depuis dix ans déjà et collabore aussi à la salle des nouvelles. Récemment, elle a fait une enquête sur la scolarisation illégale dans les communautés juives hassidiques et au sein de la Mission de l'Esprit Saint dont les enfants fréquentent des écoles illégales. Elle écrit aussi dans diverses publications dont *La Presse*, les magazines *Urbania* et *Châtelaine*. Elle est lauréate du Prix Lizette-Gervais pour l'année 2002.

**Myriam Fimbry** – *Boxer dans le ring plutôt que dans la rue* a été diffusé à l'émission *Dimanche Magazine* à Radio-Canada (Première Chaîne). La boxe et les arts martiaux pour contrer la violence? Ali Nestor Charles qui a réussi à échapper à l'enfer des gangs de rue en apprenant à boxer dans un ring. Il donne maintenant des cours gratuitement ou à tarif réduit à des jeunes issus de familles défavorisées. Ils apprennent notamment le respect de l'adversaire, découvrent la confiance en soi et passent des heures agréables au lieu de traîner dans la rue.

**Myriam Fimbry** – *Comment faire naître le plaisir de lire chez les enfants démunis* a été diffusé à l'émission *Dimanche Magazine* à Radio-Canada (Première Chaîne). Le défi d'inciter les jeunes à la lecture est encore plus grand dans les milieux défavorisés. La journaliste a rencontré notamment des tout-petits, très volubiles en évoquant leurs lectures, des parents, désireux de perfectionner leur français pour faire la lecture à leurs marmots et d'autres immigrants, plus démunis face à ce rôle. La Soirée du conte en pyjama a été créée pour faire naître le plaisir de lire.

Myriam Fimbry a travaillé dans des quotidiens et à la radio en France avant d'effectuer un stage à la radio de Radio-Canada, en 1999. Depuis, outre *Dimanche Magazine*, elle a collaboré aux émissions *Sans frontières*, *Macadam tribus* ainsi qu'à la salle des nouvelles. Elle a réalisé deux documentaires radio d'une quarantaine de minutes, l'un sur les Femmes musulmanes de Montréal, l'autre sur la vie d'une école primaire de Verdun. Elle a remporté le Prix Judith-Jasmin en 2004 ainsi que le prix Amnistie internationale, pour son reportage *Esclaves des beaux quartiers*.

### **Hebdos locaux et régionaux**

**Sylvain Daignault** – *Les jeux de société ont encore la cote* a paru dans *L'Information régionale* de Châteauguay. Que de moments agréables passés en famille ou entre amis autour d'un jeu de société! Contrairement à ce qu'on pourrait croire, les jeux de société de notre enfance ne sont pas en voie de disparition. Plusieurs versions du même jeu ont été adaptées au goût du jour et de nouveaux jeux pour toute la famille sont apparus. Toutefois, cette activité familiale doit demeurer ludique et les parents doivent éviter le syndrome de la garderie...

Sylvain Daignault a débuté sa carrière à *L'Information régionale* de Châteauguay où il devient rédacteur en chef en 1998. Cet hebdo a été renommé depuis *Le Soleil du mercredi*. Il écrit également dans *Le Soleil du samedi*. C'est à *La Voix populaire* qu'il touche au journalisme pour la première fois au début des années 1980 à titre de photographe. Amateur de bière autant que d'histoire, il a publié en 2004 *Histoire de la bière au Québec* réédité cette année. L'année dernière, nous apprenions qu'il préparait une biographie de John Molson.

**Normand Laberge** – *Le juge de but ou celui qui passe son temps derrière le filet* a été publié dans *Le Reflet* de Delson. François Lapierre et Réjean Desforges cumulent, à eux deux, plus de 500 matchs comme juges de but dans la Ligue de hockey midget AAA. Les deux Sainte-Catherinois trouvent parfois dur de prendre une décision qui va à l'encontre de l'équipe locale, mais ils ne sont pas juges de but pour se faire des amis...« *Les joueurs sont plus tolérants et les entraîneurs moins arrogants qu'avant* », disent-ils. Malgré la pression, ils adorent ce qu'ils font!

Normand Laberge est journaliste à l'hebdo *Le Reflet* depuis une vingtaine d'années. Détenteur d'un certificat de journalisme du Collège Algonquin à Ottawa, il a débuté sa carrière à l'*Hebdo de Laval* en 1983 avant de rejoindre l'équipe du *Reflet* deux ans plus tard. Il a remporté le prix John-Alexander attribué par la Société canadienne de la sclérose en plaques en 2001, deux fois le trophée Bertrand-Raymond décerné par la Ligue de hockey midget AAA du Québec en 2003 et 2005 ainsi que le premier prix en sports et loisirs décerné par l'Association des hebdomas régionaux du Québec en 2005.

**Valérie Simard** – *Marjolaine Samson atteinte de la folie « scrapbooking »* a été publié dans *Le Canada français* de Saint-Jean-sur-Richelieu. Le *scrapbooking* consiste à mettre en valeur ses photos en les habillant de papier, de rubans, d'estampes ou de divers petits objets. Lorsque Marjolaine Samson a découvert ce passe-temps, il était encore peu connu au Québec. Trois ans plus tard, il rallie des centaines d'adeptes et plusieurs l'appliquent à la généalogie. « *Quand je fais ça, j'oublie tout et je ne vois pas le temps passer. C'est dangereux!* », dit-elle. Plus passionnée que jamais, elle enseigne maintenant les trucs et astuces de son loisir.

Valérie Simard est journaliste à l'hebdo *Le Canada Français* depuis janvier 2005. Elle traite chaque semaine de divers sujets touchant notamment l'environnement, la santé et l'éducation. Elle a fait ses débuts en journalisme en tant qu'assistante à la rédaction à l'hebdomadaire *Accès Laurentides*.

### **Télévision**

**Jean-Patrick Balleux / Louis Hardy** – *Enquête sur les fédérations sportives* a été diffusé à l'émission *Au-dessus de la mêlée* à Radio-Canada. Dans le cadre d'une enquête sur l'accessibilité, deux jeunes athlètes «fictifs» ont testé par courriel la capacité d'action et de réaction de 38 fédérations québécoises et de 35 associations sportives canadiennes. Critères d'évaluation : temps de réponse, précision des informations et qualité du français. La télévision a montré, jour après jour, le déroulement de l'enquête avec de belles surprises et des déceptions...

Jean-Patrick Balleux est à l'emploi de Radio-Canada depuis 1998. À titre de chroniqueur sportif ou de reporter, il participe à diverses émissions à la radio et à la télé de Radio-Canada notamment le Journal RDI et *Au-dessus de la mêlée*. Comme journaliste, il a couvert les Jeux du Canada, la Coupe Rogers, les Jeux paralympiques de Salt Lake City, les Jeux olympiques d'Athènes, des championnats et coupes du monde de patinage de vitesse, d'athlétisme et d'haltérophilie, les championnats de la FINA et le Rallye des Gazelles.

Louis Hardy est chroniqueur sportif au *Téléjournal Matin* depuis septembre dernier. Entré à Radio-Canada en 1976, après avoir passé six années à la radio privée, il a animé de 1976 à 1985 diverses émissions radiophoniques et télévisées. Au fil des ans, il a décrit de nombreux événements d'envergure tels que le départ des Grands Voiliers à Saint-Malo en 1984, le départ et l'arrivée de la Transat Québec—Saint-Malo en 1988, puis les départs de 1996, 2000 et 2004. Depuis 1988, il fait partie de l'équipe de commentateurs aux Jeux olympiques diffusés à Radio-Canada.

**Guy D'Aoust** – *Grand prix mal pris, même à p'tit prix* a été diffusé à l'émission *Adrénaline* à Radio-Canada. Bien qu'il attire l'élite mondiale de la discipline, le Grand prix cycliste féminin du Canada ne joue pas dans la même cour que le Grand Prix du Canada et la Coupe Rogers. L'événement est gratuit et porté à bout de bras par quelques passionnés, dont le principal organisateur Daniel Manibal. Les commandites sont plus difficiles à obtenir qu'en cyclisme masculin et, lors de la huitième édition, les sources d'inquiétude étaient nombreuses pour la survie de l'événement.

**Guy D'Aoust** – *L'Estrie : le développement par le sport* a été diffusé à l'émission *Adrénaline* à Radio-Canada. À la fin des années 1990, comme plusieurs autres régions administratives, l'Estrie fut jugée sévèrement dans un rapport du gouvernement du Québec sur l'usage des infrastructures et des ressources humaines en loisir et en sport. Toutefois, aucune autre région n'a réagi aussi rapidement et efficacement. Aujourd'hui, l'Estrie n'a plus de complexes. Le loisir et le sport sont utilisés comme éléments rassembleurs et outils de développement économique.

Reporter et animateur à Radio-Canada depuis 14 ans, Guy D'Aoust a d'abord travaillé à la presse écrite avant de passer à la télé en 1989. Depuis 16 ans, il a touché à la radio, à la télé, aux magazines et aux nouveaux médias. Il faisait partie de l'équipe qui a lancé le Réseau des sports. Le reportage garde une place prépondérante dans sa carrière. On se souviendra notamment de sa participation aux Jeux olympiques d'Atlanta, de Nagano et de Sydney où via ses reportages, il jetait un regard différent sur les jeux.

**Yanick Rose** - *Le cœur en altitude* a été diffusé dans le cadre de la série *Découverte* à la télévision de Radio-Canada et à RDI aux *Grands Reportages*. Ce documentaire scientifique tourné au Canada et en Bolivie illustre bien que les personnes greffées sont capables de s'entraîner, de relever des défis et de réaliser leurs rêves. Sylvain Bédard, un greffé cardiaque, s'est rendu à plus de 6 000 mètres d'altitude, à l'assaut du plus haut sommet de la Bolivie qui culmine à 6 542 mètres. Il était accompagné d'une équipe de scientifiques et de son ami, lui-même greffé d'un rein. Une épopée fort émouvante qui redonne espoir!

Journaliste indépendant, Yanick Rose a visité 39 pays depuis 1992 pour des productions destinées à la télévision diffusées, entre autres, par National Geographic, Discovery US, NHK Japan, 5<sup>e</sup> chaîne (France) et TV5, pour ne nommer que celles-ci. Journaliste, caméraman, rédacteur, directeur de la photographie, réalisateur et monteur, cet homme-orchestre sait rendre ses sujets vivants et capter l'intérêt du téléspectateur. Au fil des ans, il a également collaboré à plusieurs productions corporatives.

### **Quotidiens**

**Josée Blanchette** – *Givré des glaces* a été publié dans *Le Devoir*. Il y a deux mondes dans l'univers de l'escalade : les grimpeurs de rochers et les grimpeurs de glace. En Gaspésie, la journaliste s'est entretenue avec le glaciériste et photographe-reporter, Guillaume Vallot, venu couvrir le Festi-Glace 2006 de Québec et la Traversée de la Gaspésie. Le *trip* de ce journaliste-participant, surnommé « le givré », est de grimper les cascades de glace, les plus périlleuses, afin de prendre les photos les plus saisissantes. Le Québec demeure un haut lieu mondial de la cascade de glace, laquelle ne s'apprend pas dans les livres...

Josée Blanchette pratique le métier de journaliste depuis une vingtaine d'années tant au quotidien *Le Devoir* que dans différents magazines ainsi qu'à la radio et à la télévision. Elle s'est fait connaître par le biais de la gastronomie avant d'emprunter les sentiers moins fréquentés de l'humeur et de la chronique. Avant tout, elle s'intéresse aux passionnés, aux humanistes qui font avancer l'humanité, aux cascadeurs de la vie. Son intérêt pour la communication ne s'est jamais démenti.

**Isabelle Burgun** – *S'entraîner comme des malades* a paru dans le quotidien *Le Devoir*. Les athlètes sont prêts à dépasser les limites de leurs capacités physiques. De plus en plus, ils souffrent de ce qu'on nomme le syndrome de la contre-performance inexplicée. À l'Université de Montréal, entre autres, des chercheurs essaient d'intégrer outils technologiques et questionnaires psychologiques dans une démarche de prévention qui incitera peut-être les athlètes à se soucier davantage de leur santé.

Journaliste à l'Agence Science Presse depuis quatre ans, Isabelle Burgun collabore aux magazines *Les Débrouillards*, *Les Explorateurs* et *Enfants Québec* ainsi qu'à d'autres revues spécialisées, particulièrement en science. Auparavant, elle a été responsable de la Toile scientifique (Science Pour Tous), journaliste scientifique pour *La Chimie.com* (Canal Savoir) et recherchiste pour *Les Débrouillards* (Zone 3). Elle collabore ponctuellement avec d'autres sociétés de productions de films tels que Cirrus, Mégafun Production, etc.

**Émilie Dubreuil** – *Calleurs modernes* a paru dans *La Presse*. De concert avec la Société pour la promotion de la danse traditionnelle, Gérard Morin a mis sur pied un cours de *call*. Une fois par mois, ses élèves, surtout des jeunes qui veulent sauver cet art patrimonial, se rencontrent dans un sous-sol d'église du Plateau Mont-Royal à Montréal et *swinguent la bacaisse* ... jusqu'à épuisement. Alors que pour leurs parents, le folklore était le summum du québécois, la jeunesse découvre dans ces soirées un plaisir authentique et une fierté identitaire.

Émilie Dubreuil est toujours motivée par la même idée : faire découvrir aux gens d'autres univers que le leur. Alors qu'elle était enseignante dans une école pour jeunes filles juives orthodoxes, Émilie Dubreuil a proposé au quotidien *La Presse* des articles sur la vie de cette communauté méconnue. Ayant pris goût au journalisme, elle s'est inscrite au certificat à l'Université de Montréal. Un reportage radio effectué dans le cadre de ce certificat lui a valu, en 2002, le prix Lizette-Gervais et ses débuts à la radio de Radio-Canada.

### **Périodiques**

**Daniel Chrétien** – *Ils jouent avec le vent* a été publié dans *L'actualité*. Autrefois confinés à la voile et au cerf-volant, les sports de vent se déclinent aujourd'hui en d'innombrables variantes. Leur popularité est en croissance depuis cinq ans. Actuellement, de 4 000 à 5 000 Québécois accrochés à leur cerf-volant surfent, skient ou roulent sur leur planche, leurs skis ou leur buggy. Aux Îles de la Madeleine, le journaliste a rencontré des fous du vent venus du monde entier. Toute la folie des sports d'action sans les dangers des sports extrêmes!

Daniel Chrétien travaille à temps plein pour le magazine *L'actualité* depuis 2003. Auparavant, il a travaillé au Nouveau-Brunswick dans des hebdomadaires régionaux ainsi qu'au quotidien *L'Acadie Nouvelle*. De retour au Québec en 1992, il a ensuite été réviseur et journaliste à la pique pour *L'actualité*, *L'Acadie Nouvelle*, *Québec Science*, *PME*, *Châtelaine*, *Forces*, *Affaires Plus* et *Radio-Canada Atlantique*. Pour lui, pratiquer le journalisme de loisir est un privilège. D'ailleurs, à chaque fois qu'il prépare un nouveau reportage, ses collègues verdissent de jalousie!

**Gary Lawrence** – *Nuit blanche sur écran noir* a paru dans *Géo Plein Air*. Deuxième plus haut sommet d'Afrique à 4 200 mètres, le mont Kenya est un site spectaculaire de trekking. À 2 h 30 du matin, le journaliste s'apprête à accueillir l'aurore au sommet. À ce moment, le soleil chasse la brume, découvrant la dantesque rudesse du décor qu'il vient de traverser. Bien qu'au cours de l'ascension le journaliste ait découvert ses limites physiques, il a quand même atteint la cime du mont Kenya où il a vu une ombre, la sienne.

Gary Lawrence collabore surtout au quotidien *Le Devoir* depuis 10 ans, à *Elle Québec* et à *enRoute*, en plus d'être adjoint à la rédaction de *Géo Plein Air*. Il a commencé à pratiquer le métier de journaliste après un voyage de six mois en Europe et en Afrique du Nord. Il a écrit des dizaines d'articles et de récits de voyage qui ont été publiés dans plusieurs médias essentiellement au Québec, parfois ailleurs au Canada ou à l'étranger. Depuis l'an dernier, la très grande majorité de ses articles sont accompagnés de ses photos croquées dans l'un ou l'autre des 75 pays qu'il a traversés avant ses quarante ans.

**Mathieu-Robert Sauvé** – *Les Québécois et l'activité physique* a été publié dans *Espaces*. Au Canada, c'est le Québec qui compte le plus d'adeptes d'activités de plein air au prorata de sa population. Toutefois, entre les hyperactifs et les adeptes de l'aventure douce, il y a quatre millions de personnes qui restent encore assises sur leur chaise! La situation est particulièrement inquiétante chez les jeunes. « *Un peu, c'est mieux que rien* » disent les organismes de promotion de l'activité physique. Pour Kino-Québec, il faut poursuivre et même intensifier les efforts de promotion.

Mathieu-Robert Sauvé est journaliste à l'hebdomadaire *Forum* de l'Université de Montréal depuis 1988 et pigiste pour la presse écrite québécoise. Au cours des dernières années, il a principalement collaboré avec *L'actualité*, la revue *Espaces* et *Découvrir*. Il se définit comme un autodidacte touche à tout. Essayiste et biographe, il a publié six livres. Il a obtenu plusieurs prix de journalisme et de rédaction pour ses articles et ses livres. Très actif, il a couru le marathon en 3 h 06 à Ottawa en 2006.

-30-

Source : Conseil québécois du loisir

Information : Joëlle Boulet (514) 252-3132, poste 3624

Photos disponibles : [www.loisirquebec.com/prix\\_journalisme](http://www.loisirquebec.com/prix_journalisme)