



Conseil québécois du L O I S I R

Dossier de presse 21^e édition

PRÉSIDENCES

1984-1986	Laurent Laplante
1987	Andréanne Lafond
1988	Charles Rollet
1989	Jeanette Biondi
1990	Claude Daigneault
1991	Marie-Josée Turcotte
1992	Jacques Pronovost
1993	Pierre Durivage
1994	Raymonde Provencher
1995	Pierre Bruneau
1996-1997	Pierre Vennat
1999	Céline-Marie Bouchard
2000-2001	Michel Lorrain
2002-2003	Michel St-Amant
2004	Claude Charron
2005	Robert Langdeau

RADIO

Akli Aït Abdallah - *Tous à la ferme*, a été diffusé dans le cadre de l'émission *Sans frontières* à la Première Chaîne de Radio-Canada. Ce jour là, ils étaient 70 enfants venus de Montréal pour visiter La Rabouillère afin d'établir un contact direct avec les animaux. La ferme de la famille Pilon-Bellemare fait partie du réseau de la Fédération des Agricotours du Québec et propose des produits du terroir, une table champêtre et un gîte à la ferme.

À l'émission *Sans frontières*, Akli Aït Abdallah traite autant de sujets internationaux que locaux. En Algérie, il a pratiqué le journalisme de 1986 à 1990 dans un hebdomadaire de langue française, *Algérie Actualités*. Au Québec, il a commencé sa carrière en 1992 comme chercheur à l'émission *Signe des temps*, puis à l'émission *Les Actualités*. Il est devenu reporter en 1999 pour *Dimanche Magazine*, *Sans frontières* et le service des nouvelles.

Émilie Dubreuil - *Le Choeur a ses raisons*, a été diffusé à l'émission *Fréquence libre* sur les ondes de la Première Chaîne de Radio-Canada. La journaliste a échangé avec des membres des ensembles *Tactus* et *Voix Ferrées*, des choristes amateurs qui consacrent plusieurs heures par semaine à s'exprimer artistiquement par le chant. Célibataires ou en couples, le chœur est pour eux un lieu d'appartenance, de plaisir, un moyen de se faire des amis et de refaire le plein d'énergie. L'attrait pour le chant choral est en nette progression, notamment en raison du succès du film *Les Choristes*.

Alors enseignante dans une école pour jeunes filles juives orthodoxes, Émilie Dubreuil a proposé au quotidien *La Presse* des articles sur la vie de cette communauté méconnue. Ayant pris goût au journalisme, elle s'est inscrite au certificat à l'Université de Montréal. Un reportage radio effectué dans le cadre de ce certificat lui a valu le prix Lizette-Gervais, en 2002, et ses débuts à la radio de Radio-Canada, où elle travaille notamment à *Macadam tribus* et *Fréquence libre*.

Catherine Pépin – *Les Sherlockiens : des inconditionnels de Sherlock Holmes* a été diffusé à l'émission *Macadam tribus* à la Première Chaîne de Radio-Canada. Depuis 25 ans, les membres de la société holmésienne de Montréal, *The Bimetallic Question*, se réunissent tous les deux mois. Ces inconditionnels des aventures de Sherlock Holmes portent d'abord un toast au célèbre enquêteur qui continue de fasciner partout sur la planète, 150 ans après sa naissance. À chacune de leurs très sérieuses rencontres, ils participent à un quiz portant sur une des 60 histoires écrites par le célèbre Sir Arthur Conan Doyle.

Catherine Pépin a fait ses premiers pas sur les ondes de Radio-Autriche Internationale à Vienne, où elle a séjourné l'année de ses dix-huit ans. Après des études en histoire à Paris, elle s'installe à Montréal et poursuit ses études en journalisme. Entrée à Radio-Canada en 1997, elle intègre, en 1998, l'équipe de *Macadam tribus*, séduite par l'esprit allumé et déjanté de l'émission. Elle y présente des reportages sur des sujets sociaux, culturels ou de tous les jours.

HEBDOS LOCAUX ET RÉGIONAUX

Sylvain Daignault – *Des cartes mortuaires qui valent leur pesant d'or pour retrouver ses ancêtres* a paru dans *L'Information régionale* (Châteauguay). Afin de reconstituer l'histoire des familles de la région, la Société généalogique de Châteauguay a commencé à rassembler plusieurs centaines de photos d'époque, cartes mortuaires, livres, contrats notariés et autres documents historiques. Il faut préserver la mémoire d'antan. Au Québec, beaucoup trop de richesses ont été perdues! Tournée vers l'avenir, la Société, qui regroupe plus de 330 membres, offre entre autres des cours de généalogie et reçoit des élèves de la région.

C'est à *La Voix populaire* que Sylvain Daignault touche au journalisme pour une première fois au début des années 80 à titre de photographe. En 1998, il devient rédacteur en chef de *L'Information régionale* de Châteauguay. Depuis 2004, on retrouve également ses écrits dans *Le Soleil du Saint-Laurent* (Châteauguay). Il collabore fréquemment à la revue d'histoire et de généalogie *Au fil du temps*, diffusée dans la région de Valleyfield. En 2004, il a publié *Histoire de la bière au Québec*.

Nathalie Gilbert – *Oxygène à deux pas du bitume* a paru dans *La Seigneurie* (Boucherville). C'est par une journée torride que la journaliste, accompagnée de ses deux filles, nous entraîne en canot, puis en vélo, dans le parc des Îles-de-Boucherville, le plus urbain des parcs nationaux gérés par la Société des établissements de plein air du Québec. Ce chapelet d'îles a ses charmes bien à lui qui doivent demeurer intacts! On y retrouve 260 espèces végétales, 45 espèces de poissons, une douzaine d'espèces d'amphibiens, 20 espèces de mammifères et quelque 200 espèces d'oiseaux.

Nathalie Gilbert – *Roland Guilbault, astronome allumé* a été publié dans *La Seigneurie*. Roland Guilbault a commencé à se passionner pour l'astronomie en 1932, à dix ans, à l'occasion d'une éclipse solaire. Membre du Club des astronomes amateurs Boucherville-Montérégie, il est probablement le doyen des astronomes amateurs au Canada. Il a consigné dans une vingtaine de volumes les détails de ses innombrables soirées passées à la belle étoile. Il tient mordicus à transmettre aux jeunes du club tout ce qu'il a appris.

Nathalie Gilbert est rédactrice en chef depuis 1994 de l'hebdo *La Seigneurie*, distribué à près de 30 000 exemplaires sur la Rive-Sud de Montréal. Elle-même, son équipe et son hebdo ont mérité de nombreux prix. Auparavant, son parcours professionnel l'a menée de stagiaire au quotidien *La Presse* à employée surnuméraire au *Journal de Montréal*, puis à La Presse Canadienne. Elle a obtenu son baccalauréat en communications de l'Université du Québec en 1988.

Valérie Maynard – *La passion des sommets, de père en fils* a paru dans *La Revue de Terrebonne*. En 1995, Jason Rodi et son père Bruno, de Mascouche, ont grimpé le mont Kilimandjaro en Afrique. Séduits, ils se sont ensuite lancés dans une extraordinaire aventure qui allait les mener partout à travers le monde et souder leur relation. Leur objectif : toucher le plus haut sommet de chacun des continents et atteindre les deux pôles en ski... Dans des conditions parfois difficiles, il leur aura fallu neuf ans pour concrétiser leur rêve. Que reste-t-il de cette aventure unique? La vie. Simplement la vie.

Mère de quatre jeunes enfants, Valérie Ménard est journaliste à la pige depuis l'an 2000. Elle travaille principalement pour des hebdomadaires de sa région, de Saint-Eustache à Terrebonne, en passant par Sainte-Thérèse. Quelques magazines, notamment *Junior*, *Bébé* et *Grossesse* ont déjà fait appel à ses services. Depuis un peu plus d'un an, le magazine *Parents Ados* s'est rajouté à sa liste de clients. Pour elle, le journalisme est une source intarissable de satisfaction, une porte d'entrée universelle.

TÉLÉVISION ET BOURSE COURT REPORTAGE

Marc Durand – *Les sports « peace and love »* a été diffusé à l'émission *Le Revers de la médaille* à Radio-Canada. Les sports d'équipe qui, dès le départ, favorisent les valeurs sociales tout en gardant l'essence du sport de compétition, sont de plus en plus recherchés. Ces sports permettent à tous, même aux moins habiles, de s'amuser... Ce reportage nous présente trois sports alternatifs qui se développent au Québec : le kinball, le ultimate frisbee et le tchoukball. À lui seul, le kinball est actuellement pratiqué dans 10 pays. L'engouement se répand et c'est tant mieux!

Depuis cet automne, Marc Durand est de la quotidienne *Au-dessus de la mêlée* de Radio-Canada et oriente régulièrement ses reportages vers des sports dits non traditionnels. Il a débuté sa carrière professionnelle en 1993 en tant que journaliste sportif à TQS, à Québec. Il s'amène à Radio-Canada, 400 émissions plus tard, pour se joindre à l'équipe des émissions *Adrénaline* puis *Le revers de la médaille*. En parallèle, il a réalisé des reportages lors de plusieurs événements sportifs internationaux.

Yvan Martineau – *Ascension au Kilimandjaro 2* (série *Aventures au pays du Kilimandjaro*) a été diffusé à l'émission *Caféine* à TQS à la suite d'une expédition de randonnée pédestre en Afrique. L'initiateur du projet, Daniel Cyrenne, éducateur physique, Yvan Martineau et 14 vaillants adeptes du trekking, se préparent à atteindre le sommet du Kilimandjaro qui se gagne chèrement. Froid, faim, malaises et nervosité les accompagnent... Ce reportage nous montre les vaillants et leurs porteurs avant l'assaut final d'un des volcans les plus élevés de la planète.

Yvan Martineau a travaillé à Radio-Canada puis s'est joint à TQS lors de son ouverture en 1986. Il a aussi travaillé à CKOI durant quelques années et comme chroniqueur de plein air au *Journal de Montréal* pendant quatre ans. À TQS, il a tantôt animé diverses

émissions sportives et culturelles, tantôt agi en qualité de reporter. Sportif assidu, il a vécu maintes aventures palpitantes à l'étranger, notamment lorsqu'il a produit, conçu, animé et réalisé *47 Québécois vers l'Everest*.

Sylvie Painchaud / Marièle Choquette – *Plongée à l'Empress* a été diffusé dans le cadre de la série *Découverte* à Radio-Canada. Dany St-Cyr a effectué des centaines de plongées près de l'épave du transatlantique l'Empress qui a sombré, en 1914, près de Rimouski. Il en a rapporté de multiples images et des artefacts. Depuis 20 ans, il a visité plusieurs autres épaves, mais l'Empress demeure l'objet de sa passion. Ce genre de plongée, à 30 mètres de profondeur dans les eaux changeantes du Saint-Laurent, s'avère chaque fois un énorme défi. Son meilleur ami, entre autres, y a laissé la vie.

Sylvie Painchaud a œuvré d'abord comme journaliste pigiste pour *La Presse*, *Châtelaine*, la *Revue commerce*, etc. Elle a coordonné le contenu de *l'Été en ville* pour Télé-Québec, travaillé à une quotidienne au réseau TVA et collaboré à plusieurs émissions et documentaires à titre de recherchiste d'affaires publiques. Elle a été rédactrice en chef aux émissions *Droit de parole*, *Les Règles du jeu* et *Les 400 coûts*. À Radio-Canada, depuis 2002, elle a occupé le poste de chef recherchiste de *L'Épicerie* et participé aux émissions d'information *Place publique*, *Justice* et *Découverte*.

De retour des États-Unis, Marièle Choquette est entrée d'abord à la station de radio anglaise de Radio-Canada à Montréal. À la télé de Radio-Canada, elle a travaillé en tant que réalisatrice aux émissions *Au jour le jour*, *Science Réalité* et *Le Sens des Affaires*. Elle œuvre à *Découverte* depuis les débuts de l'émission en 1988. Elle détient notamment un diplôme en Histoires anciennes de l'Université de New York ainsi qu'un diplôme en relations industrielles de l'Université de Montréal. Son travail a été récompensé par plusieurs prix depuis 1991.

Pasquale Turbide / Lucie Payeur – *Comment chasser sans se fatiguer* a été diffusé à l'émission *Enjeux* à Radio-Canada. Ils aiment chasser le gibier et les animaux sauvages, ils sont souvent pressés et ne veulent pas perdre leur temps. Ils se rendent donc dans des enclos où le succès est garanti à 100 % à longueur d'année... Les fermes de chasse sont légalisées depuis 1999. On en retrouve une cinquantaine au Québec. Pour les propriétaires d'enclos, ce type de chasse répond à des besoins spécifiques et l'industrie est en croissance. Mais l'activité est très controversée et en voie d'être interdite au pays.

Après avoir été journaliste pour la radio de Radio-Canada à Toronto et à Montréal, Pasquale Turbide fait son entrée aux affaires publiques de Radio-Canada à l'émission *Enjeux*. Cinq ans plus tard, elle y travaille toujours. Elle a réalisé plusieurs reportages touchant aux mondes de l'éducation, de la santé et de la spiritualité. Un voyage à Cuba où elle a accompagné six personnes atteintes d'une déficience intellectuelle demeure mémorable. Elle aimerait bien refaire un autre reportage sur la chasse au Québec mais ne croit pas que les chasseurs vont lui accorder d'autres entrevues!

Lucie Payeur a d'abord travaillé pendant quatre ans en tant que rédactrice à Trois-Rivières pour la station CKTM-TV, une station affiliée à Radio-Canada. En 1979, elle est entrée au service de l'information télé de Radio-Canada à Montréal, où elle a été assistante à la réalisation à l'émission *Ce Soir* pendant trois ans. Elle est devenue réalisatrice en 1982. Depuis 2002, elle collabore à l'émission *Enjeux*, une émission qui l'a toujours attirée.

QUOTIDIENS

Sophie Allard – *La boxe au féminin* a été publié dans le cahier *Actuel* de *La Presse*. Le film *Million Dollar Baby* vient de prouver que les femmes peuvent boxer, de quoi faire redoubler d'ardeur des dizaines d'étudiantes, jeunes mères et femmes de carrière, qui mènent déjà leur plus gros combat contre les préjugés! En 1995, on comptait les boxeuses québécoises sur les doigts de la main, l'an dernier elles étaient 161. Cependant, les adeptes n'espèrent guère être admises aux Jeux olympiques avant 2012, voire 2016 ou 2020.

Sophie Allard – *Quand les femmes s'emparent de la glace* (série *Les Girls*) a paru dans le cahier *Actuel* de *La Presse*. La journaliste a rencontré plusieurs des 500 participantes lors du Tournoi de hockey féminin de Warwick, dont la doyenne du tournoi, Fernande Huot, 65 ans. Le hockey féminin, qui est de plus en plus populaire, comporte son lot de particularités. On ne connaît pas le nombre d'adeptes dans le senior féminin, mais elles sont 5 000 dans le hockey mineur.

Sophie Allard est journaliste à *La Presse* depuis l'an 2000. Elle a aussi été pigiste et journaliste à *Cyberpresse.ca*. Depuis l'automne 2003, elle est une des rares femmes à pratiquer le journalisme sportif dans la grande région de Montréal. Pour *La Presse*, elle couvre autant les sports de glisse que la boxe, le soccer et le football universitaire. Cette bachelière en communications de l'Université du Québec à Montréal est maintenant complètement mordue de sports!

Sylvie St-Jacques – *Semaine de relax* a paru dans le cahier *Actuel* de *La Presse*. À l'approche de la relâche scolaire, remplie d'activités stimulantes et divertissantes, la journaliste propose aux « hyper parents » une nouvelle approche : laisser à leurs enfants des plages de temps mort afin qu'ils fassent éclore leur créativité. Des spécialistes et parents en réaction dénoncent l'organisation des temps libres des enfants par une surcharge de projets. Les esprits créatifs de demain seront les enfants qui auront appris à surmonter l'ennui en inventant des jeux, des histoires...

Sylvie St-Jacques travaille au quotidien *La Presse* depuis 2002. Avant, elle a collaboré en tant que pigiste à divers magazines, dont *Elle Québec*, *Jobboom*, *Capital Santé* et *Madame*. Elle détient un baccalauréat en études littéraires ainsi qu'une maîtrise en communications de l'UQAM. Le cahier *Actuel* de *La Presse* lui offre une tribune idéale pour faire état de phénomènes urbains. Elle considère que tous les sujets méritent leurs quinze minutes de gloire, à condition de les regarder sous un angle original.

PÉRIODIQUES

Daniel Chrétien – *Le sentier du silence* a été publié dans *L'actualité*. Raquettes aux pieds, le journaliste a effectué une magnifique randonnée sur le sentier des Caps, reliant Cap-Tourmente à Petite-Rivière-Saint-François, aux portes de Charlevoix. La piste s'intègre à la portion québécoise du Sentier national qui offrira aux amateurs, en 2008, 1 400 km de sentiers. Au Québec, la raquette occupait le cinquième rang des activités hivernales les plus pratiquées en 2004. Depuis une dizaine d'années, les baby-boomers et la modernisation de l'équipement contribuent grandement à ce regain de popularité.

Daniel Chrétien travaille à temps plein à *L'actualité* depuis 2003. Auparavant, il a travaillé au Nouveau-Brunswick dans des hebdomadaires régionaux, ainsi qu'au quotidien *L'Acadie Nouvelle*, à Moncton. Il a ensuite été réviseur et journaliste à la pique à Montréal notamment pour *L'actualité*, *L'Acadie Nouvelle*, *Québec Science*, *PME*, *Châtelaine* et *Radio-Canada Atlantique*. Pour lui, le journalisme de loisir est tout sauf du travail; c'est la liberté, la découverte du territoire, le plaisir à l'état brut!

Claudine Hébert – *Foncez dans la vague* a paru dans *Affaires Plus*. De plus en plus de jeunes professionnels en quête de défis sont séduits par le kayak d'eau vive. Derrière l'image de sport extrême se cache une agréable activité nautique que l'on peut pratiquer dans des conditions beaucoup moins périlleuses, sans compromis pour le plaisir. Chacun peut établir ses limites et s'aventurer dans des rapides classés selon une échelle de 1 à 6. La perception nouvelle de ce sport rallie de plus en plus de gens, dont des femmes. On compte quelque 6 000 adeptes au Québec.

Chroniqueuse régulière au magazine *Affaires Plus* depuis février 2004, Claudine Hébert collabore également au *Journal Les Affaires* ainsi qu'aux magazines *Bel Âge*, *Madame*, *Commerce*, *Ski Presse* et *Motomag*. Détentrice d'une maîtrise en éducation physique, elle a signé de nombreux articles traitant de l'actualité sportive, de tourisme et d'activités de plein air depuis ses débuts dans la profession en 1994.

Micheline Lachance – *La route des manoirs* a été publié dans *L'actualité*. La France a sa route des châteaux, le Québec, sa route des manoirs qui révèlent des pages d'histoire, la petite et la grande... Mourant d'envie d'aller fureter dans ces mystérieux manoirs, la journaliste en a retenu huit, la plupart le long du Saint-Laurent, dont on peut visiter l'intérieur avant d'aller pique-niquer dans le jardin. Avec humour et habileté, elle nous entraîne dans le passé, à l'affût des secrets de familles à partager.

Après avoir obtenu un baccalauréat ès arts à l'Université de Montréal, Micheline Lachance a fait ses premières armes comme journaliste à l'hebdomadaire *Québec-Press*, avant de passer à *L'actualité*, où elle signe des articles depuis vingt ans. Elle a également travaillé pendant cinq ans à titre de rédactrice en chef du magazine *Châtelaine*. Parallèlement, elle a publié des ouvrages tels que *Les enfants du divorce*, la biographie du cardinal Paul-Émile Léger, *Le Roman de Julie Papineau* et *Lady Cartier*.

-30-

Source : Conseil québécois du loisir
Information : Joëlle Boulet
Conseillère en communication
(514) 252-3132 poste 3624

**Photos et communiqués disponibles au
www.loisirquebec.com/associatif/Nouvelles.asp**